

SCUOLA PRIMARIA

ORGANIZZAZIONE:

Nell'anno scolastico 2020/2021 la scuola funziona con un unico corso di 6 classi con orario a tempo normale per 27 ore settimanali.

L'attività didattica curricolare si svolge in cinque giorni, dal lunedì al venerdì, con tre rientri obbligatori pomeridiani. L'unità oraria è di 60 minuti.

Il monte ore annuale obbligatorio è di 891 ore aumentate di 99 ore per le attività comprese nell'ampliamento dell'offerta formativa extracurricolare.

L'orario settimanale è così ripartito:

Attività curricolare: ore 8.30/12.30 – 13.30/16.00 (2 giorni) – 14.00/16.00 (1 giorno)

Attività extracurricolare: mensa ore 12.35/13.00 – attività ricreativa assistita ore 13.00/13.30 (14.00) – due rientri facoltativi ore 14.00/16.00 – un'ora ore 14.00/16.00.

Potenziamento inglese con collaborazione British School, questo servizio a causa della emergenza epidemiologica si svolge in modalità online.

Causa emergenza Covid-19, gli ingressi sono scaglionati dalle 8.00/8.30 e uscite dalle 15.30/16.00.

L'anno scolastico è suddiviso in due quadrimestri.

ACCOGLIENZA:

In numero limitato e su richiesta viene fornito un servizio di prescuola dalle 7.30/8.00.

All'inizio dell'anno scolastico saranno proposti, a discrezione delle insegnanti, test d'ingresso per verificare il possesso dei prerequisiti.

COMPOSIZIONE CLASSI

CLASSE I A	18 alunni
CLASSE I B	19 alunni
CLASSE II A	23 alunni
CLASSE III A	24 alunni
CLASSE IV A	25 alunni
CLASSE V A	23 alunni

Totale 132 alunni

ORGANICO:

Cl. I A Valvuccio Cristina (ambito umanistico), Galli Anna (ambito scientifico), Paratore Silvia (inglese), Madre Lucia Silveria Chacpi Cochachin (religione)

Cl. I B Valvuccio Cristina (ambito umanistico), Galli Anna (ambito scientifico), Paratore Silvia (inglese), Madre Lucia Silveria Chacpi Cochachin (religione)

Cl. II A Oteri Daniela A., Paratore Silvia (inglese), Martinato Francesca (religione)

Cl. III A Raffaelli Barbara, Pelliccia Valeria (inglese), Martinato Francesca (religione)

Cl. IV A Borella Elena, Pelliccia Valeria (inglese), Martinato Francesca (religione)

Cl. V A De Martino Patrizia, Pelliccia Valeria (inglese), Martinato Francesca (religione)

Le coordinatrici di classe sono le insegnanti prevalenti; in prima A Anna Galli e in prima B Cristina Valvuccio.

REFERENTI:

Educazione alimentare, ambientale, stradale: Elena Borella
Educazione alla salute: Elena Borella
DSA – BES: Patrizia De Martino
Educazione civica: Cristina Valvuccio
Informatica: Barbara Pernice

Il laboratorio di informatica è attuato a partire dalla classe terza, sospeso fino al mese di gennaio salvo provvedimenti ministeriali diversi, per emergenza sanitaria

ORARIO DI RICEVIMENTO SETTIMANALE DEGLI INSEGNANTI

I ricevimenti settimanali degli insegnanti , a partire da novembre 2020 a maggio 2021, **la prima e la seconda settimana di ogni mese su appuntamento in modalità online su piattaforma Jitsi Meet**, secondo il seguente orario:

Galli Anna giovedì ore 10.30/11.30
Valvuccio Cristina giovedì 11.30/12.30
Oteri Daniela giovedì ore 12.30/13.30
Barbara Raffaelli venerdì ore 9.00/10.00
Borella Elena venerdì ore 10.00/11.00
De Martino Patrizia mercoledì ore 9.00/10.00
Martinato Francesca giovedì ore 9.00/10.00
Silvia Paratore martedì ore 10.00/11.00
Pelliccia Valeria giovedì ore 11.00/12.00
Madre Lucia martedì ore 9.00/10.00

La Preside riceve tutti i giovedì dalle ore 12.00 alle 13.00 su appuntamento.

Gli insegnanti sono disponibili per appuntamenti anche fuori orario in casi di reale necessità.

INCONTRI CON LE FAMIGLIE: nel corso dell'anno scolastico sono previsti i seguenti incontri:

Con i genitori degli alunni esordienti (1° settimana di settembre)

Rinnovo dei rappresentanti dei genitori nei Consigli di classe con presentazione del piano del lavoro annuale (ottobre)

Consegna delle schede di valutazione quadrimestrali

Colloqui individuali settimanali

Momenti comunitari come la S. Messa di inizio e fine anno scolastico, in occasione del S. Natale e della S. Pasqua.

Alle famiglie in entrata verrà consegnato il patto di corresponsabilità, modulo privacy (con firma di entrambi i genitori), autorizzazione per fotografie/riprese per eventi scolastici (con firma di entrambi i genitori). A tutte le famiglie verrà richiesta l'autorizzazione annuale per le uscite, in orario curricolare, sul territorio provinciale e la compilazione del modulo per la regolamentazione dell'orario e della modalità di uscita da scuola.

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

E' formulata in risposta ai diversi contesti, alla domanda delle famiglie, agli interessi degli alunni, alle risorse interne.

I rientri facoltativi sono suddivisi in:

Laboratori extracurricolari facoltativi:

- cl. II laboratorio di recupero e potenziamento (referente maestra prevalente)
- cl. III laboratorio di recupero e potenziamento (referente maestra prevalente)
- cl. IV laboratorio di recupero e potenziamento (referente maestra prevalente)
- cl. V laboratorio di recupero e potenziamento (referente maestra prevalente)

Le schede dei laboratori sono allegate in calce.

Lavoro pomeridiano individuale

La scelta del "doposcuola" risponde alle richieste delle famiglie al fine di consolidare e/o potenziare le conoscenze e le competenze soprattutto nella lingua italiana e nella matematica, attraverso esercizi mirati assegnati dall'insegnante della classe, sotto il controllo di una assistente.

Progetto "Adozione a distanza"

Progetto "Frutta nella scuola" e "Latte nella scuole"

Progetto potenziamento inglese in collaborazione con British School

Iniziative o progetti presentati in itinere dagli Enti locali e/o Associazioni

Progetti raccolta punti per materiale scolastico da parte dei supermercati

Visite guidate e uscite didattiche sospese in questo anno scolastico causa emergenza sanitaria

Servizio mensa interno su più turni a causa delle misure contenitive per la diffusione del covid 19

Servizio scuolabus

Attività ricreativa assistita

CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

Al termine della classe III e V gli alunni devono aver conseguito gli **OBIETTIVI** di **APPRENDIMENTO** riportati dalle Indicazioni per il Curricolo.

Le Unità di Apprendimento saranno composte dai seguenti elementi:

Le conoscenze e le abilità che si vogliono far acquisire agli allievi, selezionate tra quelle che sono elencate nelle Indicazioni per il Curricolo per ogni disciplina.

Le attività che gli alunni devono svolgere per poter acquisire conoscenze e abilità e per poter raggiungere gli Obiettivi di Apprendimento.

I metodi che l'insegnante sceglie per far svolgere agli alunni le suddette attività.

METODOLOGIA

Per la Metodologia si farà riferimento alle Indicazioni per il Curricolo.

“Valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni”

Esplorazione e valorizzazione delle esperienze del gioco.

Conversazioni.

Acquisizione e raffronto di diversi codici comunicativi con scelte dei più adeguati alle varie situazioni.

Il cooperative learning, il circle time, il brainstorming.

“Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità”

Rispettare ritmi e tempi di apprendimento degli allievi promuovendo il pieno sviluppo della persona.

Discussioni e confronti.

“Favorire l’esplorazione e la scoperta”

Porre domande.

Ricerca soluzioni originali attraverso un pensiero creativo.

Approccio per problemi.

Acquisizione della ricerca come metodo individuale e di gruppo.

“Incoraggiare l’apprendimento collaborativi ”

Lavoro per grandi e piccoli gruppi e per classi aperte.

“Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere”

Sviluppare l’autonomia nello studio.

Imparare a riflettere sul proprio comportamento promuovendo il senso di responsabilità.

“Realizzare percorsi in forma di laboratorio”

Attività di laboratorio orizzontali e/o verticali.

STRUMENTI

Uscite didattiche (proposte da comuni, province, musei, parchi, altro).

Ascolto e visione di audio/videocassette.

Utilizzo del personal computer.

Cartelloni murali plastificati.

Biblioteca scolastica (sospesa per Covid-19)

MODALITA' DI VERIFICA

Tipologia delle prove

Prove strutturate.

Prove semistrutturate.

Strumenti informali "situazioni".

MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione interna degli apprendimenti e del comportamento è periodica e annuale.

Strumento di valutazione è la scheda personale.

Viene stabilito quanto segue:

Alla fine del I quadrimestre, agli alunni delle classi prime verrà consegnata la scheda solo con il giudizio globale, in quanto appare difficile dare una valutazione con giudizio sintetico per le singole aree disciplinari e volto, in particolar modo, alla scolarizzazione.

Nella classe I si adotterà una terminologia di valutazione il più possibile omogenea che tenda a valorizzare il lavoro e l'impegno degli alunni, evitando disagi e antagonismi.

Per la correzione degli elaborati, gli insegnanti stabiliscono di evidenziare gli errori in modo costruttivo, in presenza dell'alunno e coinvolgendo la classe così da operare un'autovalutazione.

Secondo le nuove norme ministeriali il primo e il secondo quadrimestre verranno valutati con giudizio globale e giudizio sintetico.

	Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)
Ottimo	Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi.
Distinto	Conoscenze pertinenti, uso appropriato dei vari linguaggi, buone capacità espositiva e di organizzare i contenuti appresi.
Buono	Buone conoscenze, positiva padronanza della abilità espresse con un linguaggio chiaro e corretto.
Discreto	Conoscenze adeguate, buona padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline esposte con un linguaggio essenzialmente corretto.
Sufficiente	Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva.
Insufficiente	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali.

Per la **valutazione del “comportamento”** gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

- Interesse, motivazione e partecipazione al dialogo educativo
- collaborazione con compagni e adulti (docenti e altre figure presenti)
- rispetto delle persone, dell’ambiente scolastico e delle regole

GIUDIZIO	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
OTTIMO	<p>L’alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza; - puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche - interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della scuola - ruolo propositivo all’interno della classe e ottima socializzazione
DISTINTO	<p>L’alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta generalmente le regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo - costante adempimento dei doveri scolastici - interesse e partecipazione costruttiva alle attività della scuola - ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe
BUONO	<p>L’alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetto delle regole in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami. - adeguata consapevolezza del proprio dovere - interesse adeguato - svolgimento abbastanza regolare dei compiti assegnati - partecipazione adeguata correttezza nei rapporti interpersonali
SUFFICIENTE	<p>L’alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni; - sufficiente consapevolezza del proprio dovere - interesse selettivo - saltuario svolgimento dei compiti assegnati - partecipazione discontinua all’attività didattica - rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.

PREPARAZIONE ALLE PROVE INVALSI

Le insegnanti propongono, per gli alunni delle diverse classi, un percorso di preparazione alla tipologia di prove somministrate in campo nazionale.

Non tutti gli alunni riescono ad affrontare tali prove con prontezza e serenità, rispettando i tempi stabiliti.

In tal modo si cercherà di calibrare gli interventi educativi in vista di un corretto svolgimento delle prove.

FINALITA'

- Migliorare la capacità di attenzione e concentrazione
- Fornire gli strumenti cognitivi e le capacità di valutazione sufficienti per essere in grado di lavorare in autonomia
- Potenziare gli apprendimenti e rafforzare le capacità logiche
- Consolidare le competenze e le abilità di base
- Innalzare il tasso di successo scolastico

COMPETENZE

Competenze nell' area linguistica	Competenze nell' area matematica	Competenze in lingua inglese
Sviluppare le capacità di: <ul style="list-style-type: none">- Strutturare il linguaggio al fine di servirsene per vari scopi comunicativi in contesti diversi- Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo- Analizzare e riflettere sulle varie tipologie testuali e sulle strutture linguistiche	Sviluppare le capacità di: <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare la matematica come strumento di pensiero- Interiorizzare le conoscenze matematiche- Applicare le conoscenze matematiche in contesti reali	Favorire: <ul style="list-style-type: none">- L' interesse e il piacere verso l' apprendimento della lingua straniera- Lo sviluppo delle competenze comunicative di ascolto, comprensione e produzione orale- La consapevolezza della lingua come strumento di comunicazione

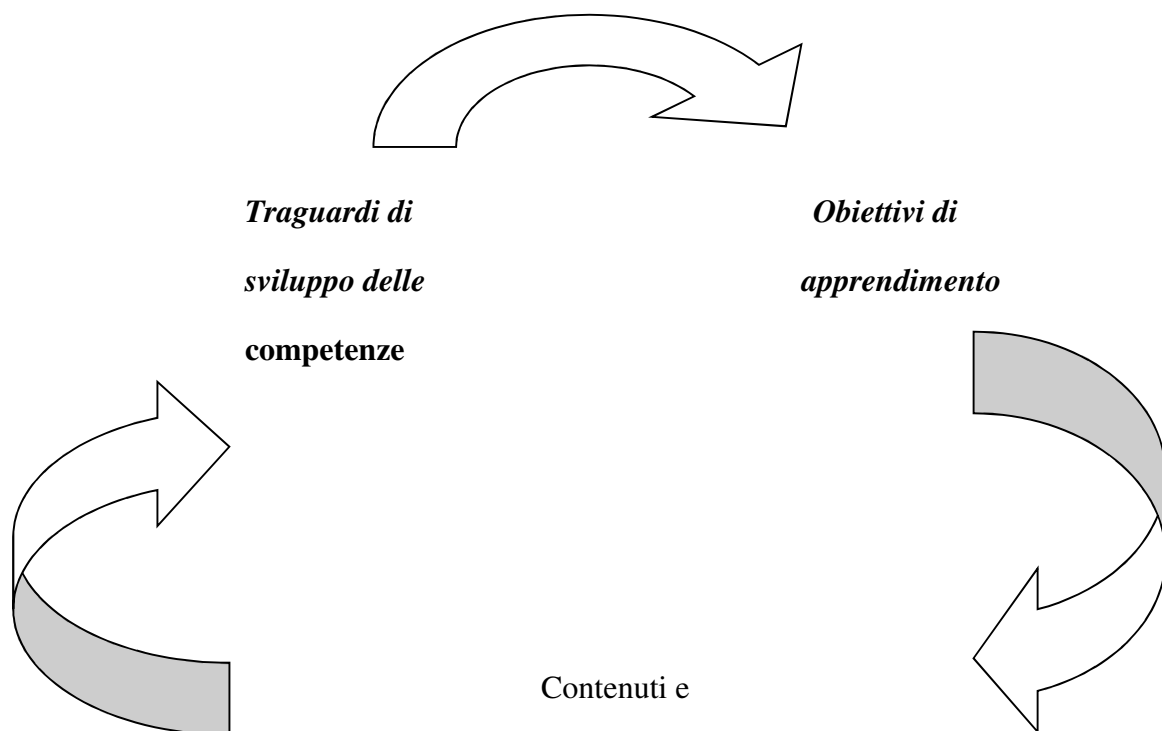
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Saranno somministrate prove strutturate; i quesiti saranno formulati usando testi delle prove Invalsi svolte negli anni precedenti e presenti sui quaderni operativi degli alunni.

Saranno utilizzati inoltre quesiti a risposta chiusa, risposte aperte e schede di approfondimento; per le classi seconda e quinta sarà consigliato l' acquisto di appositi eserciziari.

Saranno previste esercitazioni individuali, test con autovalutazione e simulazioni di prove.

Le competenze sono il punto di partenza e di arrivo in un processo circolare di progettazione, monitoraggio, verifica e valutazione.



CONTRATTO FORMATIVO DI SCIENZE MOTORIE

Per gli alunni esonerati dall' attività pratica (esonero temporaneo o permanente), in base alla normativa vigente, la valutazione si basa sui seguenti obiettivi disciplinari:

- attività di collaborazione durante le prove dei compagni con funzione di controllo
- servizio di arbitraggio e conoscenza delle regole di gioco
- attività di collaborazione, controllo e tenuta del punteggio nella pratica dei vari giochi sportivi
- collaborazione con l'insegnante nella preparazione delle varie attività pratiche svolte dai compagni (es. preparare percorsi, riporre materiali, ecc.)

RAGIONI E OBIETTIVI DELLA CONTINUITÀ VERTICALE

In questo anno scolastico sono sospese tutte le attività e i progetti di continuità verticale sia in transizione scuola dell'infanzia-scuola primaria e scuola primaria-scuola secondaria di primo grado tuttavia per il nostro Istituto la continuità verrà fatta mantenendo vivo il pensiero che "La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che mira a promuovere uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costituisce così la sua particolare identità. Una corretta azione educativa, infatti, richiede un progetto formativo.

Essa si propone di prevenire le difficoltà che sovente si riscontrano, specie nei passaggi tra i diversi ordini di scuola e che, spesso, sono causa di fenomeni come quello dell'abbandono scolastico, prevedendo opportune forme di coordinamento che rispettino tuttavia le differenziazioni proprie di ciascuna scuola.

Continuità del processo educativo non significa infatti né uniformità, né mancanza di cambiamento; consiste piuttosto nel considerare il percorso formativo secondo una logica di sviluppo coerente, che valorizzi le competenze già acquisite dall'alunno e riconosca la specificità e la pari dignità educativa dell'azione di ciascuna scuola nella dinamica della diversità dei loro ruoli e funzioni". (C.M. n. 339-18/11/1992) Il progetto continuità consente di facilitare il passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria, supportando il bambino e mettendolo in contatto con gli ambienti fisici in cui andrà ad operare, con gli insegnanti e con un metodo di lavoro più intenso e produttivo.

Valorizzando le competenze già acquisite e nel rispetto di quelle che sono le caratteristiche proprie dell'età evolutiva che il bambino sta attraversando, verranno promosse le attività laboratoriali improntate sul gioco e sul gioco-lavoro, sfruttando il suo entusiasmo e il suo desiderio di nuovi apprendimenti.

OBIETTIVI

- Favorire una transizione serena tra i due ordini di scuola
- Soddisfare le esigenze interiori di sicurezza e di identità
- Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri, raccontare di sé e del proprio vissuto
- Manifestare abitudini, stili e modalità espressive personali, conoscenze e competenze
- Interiorizzare, all'interno del gruppo scuola, sentimenti e rapporti di simpatia e reciproca accettazione.

ATTIVITA'/METODOLOGIA

I bambini della scuola dell'infanzia saranno accolti presso la scuola primaria e accompagnati a visitare gli spazi scolastici; incontreranno i bambini delle classi I e II con i quali parteciperanno ad alcune attività.

Al termine dell'anno scolastico le insegnanti della scuola dell'infanzia trasmetteranno i dati relativi ai bambini che frequenteranno la classe I della scuola primaria. Per i bambini provenienti da altre scuole dell'infanzia del territorio si provvederà, se necessario, a contattare le insegnanti.

Continuità verticale tra la scuola Primaria e la Secondaria di primo grado tramite:

- Coordinamento delle progettazioni degli anni ponte
- Comunicazione delle insegnanti sugli alunni e sui percorsi didattici effettuati
- Connessioni tra i rispettivi impianti metodologici
- eventuale realizzazione di attività comuni
- programmazione coordinata degli obiettivi
- interventi di docenti della Secondaria nella classe V
- orientamento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V della scuola primaria

Fermi restando gli obiettivi presenti nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo, i principali obiettivi cerniera identificati in ambito linguistico sono:

- l'acquisizione del lessico di base con il quale è possibile dare e comprendere informazioni in una comunicazione orale di tipo quotidiano
- descrivere (oralmente) oggetti, persone; leggere e comprendere semplici brani ed istruzioni: sostenere semplici conversazioni.

Gli obiettivi cerniera possono essere articolati in ricezione orale, ricezione scritta (lettura), interazione orale e produzione scritta.

La ricezione orale comprende la possibilità di identificare gli elementi principali di un discorso pronunciato in maniera comprensibile, che può avere come temi argomenti conosciuti: la scuola, la vacanze, i passatempo, ecc.

La ricezione scritta ha come obiettivo la capacità di leggere e comprendere testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi, parole e frasi basilari.

L'interazione orale prevede la possibilità di esprimersi in modo comprensibile, utilizzando espressioni note, interagendo con l'insegnante ed i compagni.

Partecipare a semplici dialoghi per scambiare informazioni afferenti la sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi e vacanze).

La produzione scritta, infine, ha come obiettivo la capacità di scrivere brevi dialoghi e descrizioni, semplici messaggi usando strutture grammaticali e vocaboli conosciuti.

Italiano Classe Prima		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Strategie di ascolto negli scambi comunicativi Regole della conversazione Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale Comprensione di brani letti dall'insegnante L'ordine logico e cronologico, attraverso il riordino di sequenze di immagini Descrizione orale di un'immagine Consapevolezza del valore della comunicazione orale Principali convenzioni di lettura e scrittura I diversi caratteri Fonemi e grafemi, sillabe, parole, frasi e semplici testi Corrispondenza fra grafema e fonema Parole a difficoltà graduate Principali convenzioni di scrittura: raddoppiamenti, accenti, troncamenti, elisioni, scansione in sillabe Tecniche di scrittura: scomposizione/composizione di sillabe e parole Riflessione su esperienze e vissuti e loro utilizzo nei testi Analogie e differenze fra suoni Principali convenzioni ortografiche (raddoppiamenti, gruppi consonantici, digrammi, trigrammi, apostrofo, accento, divisione in sillabe) Il nome L'articolo Il genere, il numero Il verbo L'aggettivo qualificativo Arricchimento del lessico</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e prestare attenzione ai messaggi orali Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo chiaro, ordinato e pertinente Narrare brevi esperienze personali e racconti, seguendo un ordine logico e temporale Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi orali LETTURA Utilizzare tecniche di lettura Leggere e comprendere parole, semplici frasi e brevi testi Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche Leggere e comprendere immagini SCRITTURA Scrivere parole e semplici frasi, sotto dettatura ed autonomamente Utilizzare in modo strumentale la scrittura Scrivere brevi didascalie di immagini date RIFLESSIONE SULLA LINGUA Conoscere le prime basilari regole ortografiche Iniziare ad individuare in una frase il nome, l'azione, le qualità Intuire l'utilizzo dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo e punto esclamativo</p>	<p>L'alunno... –mantiene l'attenzione sul messaggio orale –ascolta, comprende ed esegue una consegna racconta esperienze personali –interagisce nello scambio comunicativo, rispettando il proprio turno –legge e comprende parole e brevi testi –memorizza poesie e filastrocche –legge e comprende immagini –scrive parole e semplici frasi, sotto dettatura ed autonomamente –utilizza la scrittura come mezzo di comunicazione –scrive brevi didascalie di immagini date –conosce ed applica le prime basilari regole ortografiche –svolge attività specifiche di riflessione linguistica –arricchisce il lessico</p>

Significato delle parole Principali segni di punteggiatura (virgola, punto fermo, esclamativo, interrogativo)	Attuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi	
Storia Classe Prima		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Materiali che testimonino le esperienze vissute (fotografie, immagini ed oggetti)</p> <p>I segni del tempo su persone, animali, oggetti e piante</p> <p>Il tempo e le sue caratteristiche, le parole del tempo, la successione</p> <p>La ciclicità(giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni, anno)</p> <p>Il calendario/ il diario</p> <p>La durata</p> <p>Esperienze personali</p> <p>Filastrocche e poesie per la memorizzazione dei nomi dei giorni, mesi e stagioni</p> <p>Storie e fiabe</p> <p>Contemporaneità</p> <p>Strumenti relativi a fenomeni di ciclicità temporale</p> <p>La linea del tempo</p> <p>I primi anni di vita</p> <p>Esperienze dell'anno scolastico in corso (disegni e semplici frasi di fenomeni di ciclicità,</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Riconoscere un fatto o un evento significativo</p> <p>Collocare tracce e memoria lasciate da un fatto o da un evento e usarle per la ricostruzione</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Osservare le successioni, le ciclicità, i mutamenti in esperienze vissute e narrate</p> <p>Raccontare una storia o un'esperienza personale seguendo l'ordine logico e temporale</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Comprendere semplici racconti tratti dalle esperienze</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresentare conoscenze mediante disegni e semplici testi scritti</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p> <p>comunicare i propri sentimenti, emozioni, sensazioni</p>	<p>L'alunno...</p> <p>individua tracce lasciate da un fatto o da un evento e le usa per la ricostruzione;</p> <p>riconosce le successioni, le ciclicità, i mutamenti nella quotidianità;</p> <p>elabora e racconta;</p> <p>segue la narrazione di storie;</p> <p>rielabora graficamente e oralmente le conoscenze</p> <p>Cittadinanza e Costituzione (trasversale alle varie discipline)</p>

<p>successione, contemporaneità e causalità) giochi collettivi, riflessioni e conversazioni guidate Regole e ruoli condivisi nei vari ambienti di vita (casa, scuola, strada, parco)</p>	<p>conoscere ruoli e regole nei vari gruppi di appartenenza</p>	
<p>Geografia Classe Prima</p>		
<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Competenze</p>
<p>Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, sopra, vicino, lontano, in mezzo etc.)</p> <p>Lateralizzazione (destra, sinistra, verso l'alto, verso il basso etc.)</p> <p>Ambienti scolastici e funzioni</p> <p>Ambienti della casa e funzioni</p> <p>Percorsi all'interno/ all'esterno della scuola</p> <p>Elementi naturali ed antropici che caratterizzano il paesaggio</p> <p>Mappe</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale</p> <p>Riconoscere e descrivere alcune delle principali relazioni spaziali</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Osservare l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo</p> <p>Individuare e descrivere regolarità in semplici contesti</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' – Descrivere e rappresentare percorsi effettuati</p>	<p>L'alunno... sa muoversi nello spazio circostante; conosce e usa i concetti topologici; usa i sensi per riconoscere l'ambiente; riconosce gli ambienti scolastici e domestici; descrive e rappresenta semplici percorsi</p>

Matematica Classe Prima		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conservazione e confronto di quantità Numeri naturali ordinali e cardinali entro il 20 Valore posizionale Confronto e ordinamento : precedente e successivo la linea dei numeri i simboli $> < = \cdot$. Addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non, in riga e in colonna •relazioni inverse tra addizione e sottrazione raggruppamenti in base 10 la decina numeri pari e numeri dispari Concetti topologici per orientarsi nello spazio fisico e grafico (sopra -sotto, davanti-dietro, alto basso, dentro-fuori, vicino-lontano, destra-sinistra) Descrizione di percorsi utilizzando gli indicatori spaziali</p> <p>Figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) Connettivi logici (e, o, non)</p> <p>Classificazioni in base ad una o più proprietà</p>	<p>NUMERI –Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il venti –Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale –Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali –Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni</p> <p>SPAZIO E FIGURE –Percepire la propria posizione nello spazio –Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) –Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno Riconoscere e denominare le principali figure geometriche</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>L'alunno... riconosce e denomina i numeri si orienta sulla retta numerica ordina una serie di numeri confronta coppie di numeri Opera con materiale strutturato associa la quantità numerica comunica la posizione nello spazio rispetto a sé e agli altri rappresenta la posizione di elementi nello spazio fisico seguendo le istruzioni rappresenta un percorso fatto e segue un percorso eseguendo comandi esegue un percorso partendo da un disegno riconosce nel mondo circostante le principali figure dello spazio classifica in base ad una o più caratteristiche scopre il criterio di classificazione legge semplici tabelle risolve situazioni problematiche di addizione e sottrazione riconosce la regolarità di una sequenza di figure misura utilizzando oggetti di uso quotidiano</p>

<p>Tabelle e grafici</p> <p>Misure arbitrarie di lunghezza, peso, capacità e valori monetari (passi, quadretti, bicchieri, monete...)</p> <p>Sequenza di figure</p> <p>Situazioni problematiche concrete con addizione e sottrazione</p>	<p>–Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà</p> <p>–Riferire quale criterio è stato usato per realizzare classificazioni e ordinamenti</p> <p>–Leggere i dati riportati in semplici tabelle</p> <p>–Risolvere semplici situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni</p> <p>–Riconoscere la regolarità in una sequenza di figure</p> <p>–Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie (lunghezza, peso, capacità, euro)</p>	
--	--	--

Scienze Classe Prima		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>I 5 sensi (gli organo di senso)</p> <p>Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio/ruvido)</p> <p>Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti</p> <p>Esseri viventi</p> <p>Criteri di classificazione</p> <p>Il ciclo vitale di un vegetale</p> <p>Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno</p> <p>Corrette abitudini per la cura della propria persona</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi</p> <p>Manipolare oggetti per riconoscere proprietà, caratteristiche</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Comprendere la differenza tra viventi e non viventi</p> <p>Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali</p>	<p>L'alunno riconosce i 5 sensi; conosce caratteristiche, proprietà e comportamenti dei non viventi; osserva e conosce caratteristiche e comportamenti degli organismi viventi; conosce comportamenti adeguati per il rispetto di sé e dell'ambiente</p>

e dell'ambiente Abitudini corrette per una sana alimentazione	L'UOMO E L'AMBIENTE Conoscere ed applicare le principali norme di igiene personale e di una corretta alimentazione	
Tecnologia Classe Prima		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>La proprietà degli oggetti di uso comune</p> <p>La funzione degli oggetti e di semplici strumenti</p> <p>Manufatti collegati a ricorrenze ed occasioni legate all'attività scolastica</p> <p>Giochi ed oggetti di uso comune</p> <p>Istruzioni d'uso per fabbricare semplici oggetti</p>	<p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <p>Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni</p> <p>PREVEDERE ED IMMAGINARE</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p>	<p>L'alunno individua la composizione e la funzione di oggetti di uso quotidiano; produce un semplice oggetto; smonta semplici oggetti; realizza oggetti</p>

Arte e immagine		
Classe Prima		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Immagini di diverso tipo utilizzando tecniche differenti	ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno...

<p>La figura umana</p> <p>Disegno e colorazione</p> <p>La tecnica delle impronte</p> <p>Contorno e superficie</p> <p>Uniformità e direzione del tratto</p> <p>Carta piegata e/o ritagliata</p> <p>Immagini del proprio vissuto e stato d'animo</p> <p>Colori primari e secondari</p> <p>Giochi di discriminazione dei colori</p> <p>Valore comunicativo di forme e colori</p> <p>Osservazione consapevole di immagini (anche opere d'arte) ed oggetti presenti nell'ambiente</p>	<p>Esprimere impressioni e sensazioni attraverso produzioni personali</p> <p>Rappresentare esperienze personali</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Osservare, leggere e comprendere immagini</p>	<p>esprime attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni,</p> <p>descrive con immagini momenti significativi di un racconto o di un vissuto;</p> <p>disegna ambienti diversi in cui si svolge la propria vita;</p> <p>osserva, legge e comprende semplici immagini</p>
--	---	---

Musica Classe Prima		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Le fonti sonore</p> <p>Suono/silenzio</p> <p>Suoni/rumori</p> <p>Il paesaggio sonoro</p> <p>Suoni naturali/artificiali</p> <p>Filastrocche e canzoni</p> <p>Suoni e ritmi con il corpo</p> <p>Storie musicate</p> <p>Filastrocche e canzoni</p> <p>Produzione vocale con gesti motori</p> <p>Semplici strumenti</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Percepire il contrasto suono, rumore e silenzio</p> <p>Cogliere, mediante l'ascolto, gli aspetti espressivi di un brano musicale</p> <p>Esplorare e discriminare differenti eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per creare e improvvisare fatti musicali</p> <p>Coordinare la produzione vocale a gesti motori</p>	<p>L'alunno...</p> <p>percepisce il contrasto suono/silenzio;</p> <p>ascolta un semplice brano musicale e ne coglie gli elementi espressivi;</p> <p>usa la voce per produrre un semplice canto;</p> <p>coordina la produzione vocale a gesti motori</p>

Corpo, movimento e sport Classe Prima		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Giochi per la conoscenza reciproca</p> <p>Il sé corporeo</p> <p>Gli schemi motori di base (correre/saltare)</p> <p>Orientamento spaziale e lateralizzazione</p> <p>Coordinamento generale ed oculo/manuale</p> <p>Percezione ritmica e spaziale</p> <p>Percorsi</p> <p>Ritmi</p> <p>Balli</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Movimenti per raccontare e raccontarsi</p> <p>Giochi in coppia, di gruppo, a squadre con l'uso di materiale strutturato e non</p> <p>Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi</p> <p>Rispetto e condivisione delle regole</p> <p>Creazione/modificazione di regole conosciute</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p> <p>Conoscere lo schema corporeo e utilizzare consapevolmente le proprie abilità motorie</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO/ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole</p>	<p>L'alunno...</p> <p>ricosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e su un compagno;</p> <p>conosce su di sé e sugli altri le modalità di percezione dei cinque sensi;</p> <p>acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo;</p> <p>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;</p> <p>partecipa a giochi rispettando indicazioni e regole</p>

CLASSE SECONDA	
ITALIANO	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Strategie di ascolto Regole della conversazione L'ordine logico e cronologico Consapevolezza del valore della comunicazione orale</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire nello scambio comunicativo, in modo adeguato alla situazione Comprendere le informazioni fornite da brevi testi orali Narrare brevi esperienze personali e racconti, seguendo un ordine logico e temporale Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali dei messaggi orali</p>
<p>Principali convenzioni di lettura Tecniche di lettura Struttura del testo e scopi comunicativi Comprensione dei significati lessicali dal contesto</p>	<p>Lettura Utilizzare tecniche di lettura, curando l'espressione Prevedere il contenuto di un testo attraverso il titolo ed altri elementi Individuare gli elementi essenziali nei testi Comprendere il significato di parole nuove, dal contesto</p>
<p>Convenzioni di scrittura Struttura della frase Alcune tipologie testuali Struttura logico-temporale di una narrazione Riflessione su esperienze e vissuti e loro utilizzo nei testi</p>	<p>Scrittura Scrivere frasi e brevi testi, sotto dettatura ed autonomamente, rispettando le principali regole morfosintattiche Scrivere didascalie e riordinare sequenze temporali Produrre semplici testi relativi ad esperienze personali e non. Rielaborare un testo partendo da elementi dati</p>
<p>Ortografia Sintassi Arricchimento del lessico Punteggiatura</p>	<p>Riflessione sulla lingua Conoscere ed usare le convenzioni ortografiche fondamentali Conoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della punteggiatura Identificare le principali parti del discorso Riconoscere le caratteristiche strutturali della frase minima</p>

STORIA	
CONOSCENZE	ABILITA'
Tracce e fonti dell'ambiente di vita e del proprio passato (prima, dopo, infine)	Uso delle fonti Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato Applicare gli indicatori temporali in modo appropriato
Giorni, settimane, mesi, stagioni, anni Calendario, orologio Successioni temporali e causali	Organizzazione delle informazioni Riconoscere le successioni, le contemporaneità, le ciclicità, le durate e i mutamenti, in esperienze vissute narrate Individuare relazioni di causa/effetto Riferire in modo semplice le conoscenze e rappresentarle mediante disegni e brevi testi scritti
Giochi sociali e di ruolo, conversazioni e riflessioni	Cittadinanza e Costituzione Attivare atteggiamenti di ascolto e fiducia in sé e negli altri Conoscere le regole basilari della convivenza civile

GEOGRAFIA	
CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere i principali concetti topologici Relazioni spaziali nella scuola, in cortile.....	Orientamento Descrivere verbalmente, elementi nello spazio vissuto, fisici ed antropici, utilizzando indicatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri
Piante e mappe di ambienti conosciuti Percorsi sul piano quadrettato: concetti di linea, direzione e verso, costruzione di sistemi di riferimento Mappe/piante Territori e confini, spazio interno e spazio esterno, elementi naturali e artificiali	Linguaggio della geograficità Rappresentare gli spostamenti nel piano, indicandone direzione, verso, cambiamenti di direzione Individuare la posizione di un oggetto, in riferimento all'osservatore e/o ad altri oggetti Utilizzare il reticolo per individuare posizioni e rappresentare percorsi Rappresentare la mappa/pianta di ambienti noti
Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto Ambienti naturali e artificiali :il paese e la città, spazi pubblici e privati, esercizi pubblici Le attività dell'uomo, la modifica del paesaggio	Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita Comprendere che il

	territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
CLASSE SECONDA	
MATEMATICA	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Numeri naturali fino a 100 e oltre Valore posizionale delle cifre Confronto e ordinamento di numeri Tabelline Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna Divisioni in riga</p>	<p>Numeri Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... entro il centinaio Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni</p>
<p>Uso di alcune parti del corpo come strumenti di misura Concetti topologici Verbalizzazione ed esecuzione di semplici percorsi Vari tipi di linee Figure solide e piane</p>	<p>Spazio e Figure Percepire la propria posizione nello spazio utilizzando unità di misura non convenzionali a partire dal proprio corpo Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i concetti topologici (sopra./sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) Eseguire un semplice percorso partendo da indicazioni verbali o da un disegno Descrivere un percorso che si sta facendo Dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato Riconoscere e denominare le principali caratteristiche delle figure geometriche Disegnare vari tipi di linee Disegnare le figure geometriche con l'uso del righello</p>
<p>Classificazione di figure e numeri in base ad una o più proprietà Criteri di classificazione e ordinamento Confronto diretto e indiretto di grandezze non convenzionali Individuazione di soluzioni adeguate a semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni Uso di tabelle e grafici</p>	<p>Relazioni dati e previsioni Classificare numeri figure oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune Classificare in base a un criterio dato Leggere e rappresentare i dati riportati in semplici tabelle e/o diagrammi Risolvere semplici situazioni problematiche con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni</p>

	Misurare grandezze (lunghezza, peso e capacità, tempo) utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali
--	---

CLASSE SECONDA	
SCIENZE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Conoscere proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali di varia forma...e la loro trasformazione (stato solido, liquido, gassoso) Le piante...il ciclo di crescita, le varie parti le loro funzioni e condizioni fondamentali : terreno, acqua Luce, aria Riconosce l'importanza dell'acqua, con i suoi cambiamenti di stato Uso e descrizione di oggetti e parti che li compongono, cogliendone proprietà e differenze per forma , materiali, funzioni</p>	<p>-Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante... -Individuare proprietà e caratteristiche di semplici oggetti -Osservare ,descrivere, classificare piante e animali cogliendone somiglianze e differenze -Comprendere l'importanza dell'elemento acqua -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali. -Realizzare esperimenti, registrando dati significativi, con semplici rappresentazioni grafiche -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente -Assumere comportamenti di rispetto e cura degli ambienti</p>

ARTE E IMMAGINE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Osservazione di immagini e forme naturali Ricerca e osservazione di immagini varie statiche e dinamiche La figura umana I colori, le forme, le linee Tecniche grafiche Tecniche plastiche Sperimentazione di combinazioni di materiali e colori</p>	<p>Esplorare gli oggetti dell'ambiente e le immagini utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale Riconoscere la scala cromatica, le forme, le linee Riconoscere la figura e lo sfondo in un'immagine statica Cogliere le varie sensazioni che immagini diverse suscitano Esprimere con le immagini la propria creatività utilizzando materiali e tecniche vari Progettare e realizzare immagini per esprimere un vissuto o per illustrare un testo</p>

CLASSE SECONDA	
CORPO, MOVIMENTO E SPORT	
CONOSCENZE	ABILITA'
Giochi di movimento secondo ritmi diversi o consegne varie Esercizi di respirazione	Il corpo come espressione comunicativa Eeguire semplici schemi motori, individuali e collettivi.
Giochi di orientamento, di coordinazione statica e dinamica, con cambi di direzione Giochi e percorsi in situazioni di velocità in relazione all'equilibrio, anche in coppia ed in gruppo	Il corpo in relazione con tempo e spazio Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in relazione al tempo ed allo spazio.
Attività di gioco e sportive organizzate Attività di coordinazione motoria, globale e segmentale, anche con l'uso di attrezzi	Le regole e il fair play nel gioco e nello sport Conoscere ed applicare correttamente modalità di esecuzione di giochi e sport, sia individuali che di squadra, rispettando le regole previste

MUSICA	
CONOSCENZE	ABILITA'
I parametri del suono: timbro, durata, intensità, altezza Gli aspetti espressivi di un brano musicale Gli strumenti musicali e oggetti sonori di uso comune Brani musicali di diversi repertori: canti, sigle TV, filastrocche del vissuto del bambino	Ascolto - Ascoltare e distinguere i parametri del suono - Riconoscere il suono dei vari strumenti - Ascoltare e distinguere brani musicali di diverso genere - Cogliere l'atmosfera di un brano musicale Produzione - Accompagnare con oggetti di uso comune o strumenti semplici canti o filastrocche, ritmi... - Eeguire per imitazione canti individuali o di gruppo - Interpretare e rappresentare i brani musicali con il disegno

CLASSE 3'**ITALIANO**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO -Interviene in modo pertinente nelle conversazioni -Ascolta,comprende e riferisce oralmente i contenuti dei testi -Racconta esperienze personali e storie fantastiche seguendo un ordine logico e cronologico -Ascolta e recita poesie e filastrocche</p> <p>LETTURA Legge in modo scorrevole Legge e comprende Riconosce le sequenze essenziali Ricerca informazioni nei brani letti e risponde a domande</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi funzionali allo scopo, anche con l'aiuto di immagini, domande-guida o schemi • Scrive autonomamente e sotto dettatura 	<p>ASCOLTO E PARLATO -Interviene in una conversazione rispettando i turni di parola,formulando domande e dando risposte su argomenti di esperienza diretta -Cogliere il senso globale e le informazioni principali in discorsi e testi ascoltati e riferiti oralmente -Raccontare storie personali e fantastiche,rispettando l'ordine cronologico -Comprendere e dare semplici istruzioni su giochi e attività -Ascoltare e recitare poesie e filastrocche</p> <p>LETTURA Leggere testi di diverse tipologie cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali, -utilizzare forme di lettura di lettura diverse -leggere,memorizzare e comprendere testi poetici -comprendere il significato di parole nuove</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi di senso compiuto e brevi testi,sotto dettatura ed autonomamente, rispettando le convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche • Produrre testi relativi ad esperienze personali e non, 	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolto attivo: -lettura dell'insegnante -letture animate tra pari e con l'adulto -rappresentazioni Parlato: -regole della conversazione -struttura del testo -scopi comunicativi -ordine logico e cronologico dell'esposizione orale</p> <p>LETTURA LETTURA DI TESTI DI VARIE TIPOLOGIE RISPETTANDO: -le regole della lettura -le tecniche di lettura -la comprensione dei significati delle parole</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione e produzione di semplici testi scritti • Struttura della frase • Le tipologie testuali e loro scopi • Struttura logico temporale di una narrazione • Avvio al riassunto

<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora un testo liberamente o secondo indicazioni fornite <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le convenzioni ortografiche fondamentali • Utilizza correttamente la punteggiatura • Riconosce le principali parti del discorso e la struttura della frase • <input type="checkbox"/> Svolge attività specifiche di riflessione linguistica 	<p>legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare creativamente un testo <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare le convenzioni ortografiche fondamentali • Conoscere ed utilizzare gli elementi della punteggiatura • Identificare le principali parti del discorso • Riconoscere le caratteristiche strutturali della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di semplici strategie di autocorrezione <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico (ordine alfabetico, omonimi, sinonimi e contrari) • Ortografia: C e G, SC, QU, CU, CQU, GNI, GLI, LI, • apostrofo, accento, maiuscola, divisione in sillabe • Morfologia: nome, aggettivo, articolo, preposizione, verbi, ausiliari • Sintassi: la frase, il soggetto, il predicato, il complemento oggetto, il discorso diretto e indiretto • Arricchimento del lessico • Punteggiatura • Avvio all'uso del dizionario
---	--	--

MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri Riconosce e denomina i numeri Si orienta sulla retta numerica Ordina una serie di numeri Confronta coppie di numeri Esegue correttamente calcoli in riga e colonna Comunica la propria posizione nello spazio rispetto agli altri e agli oggetti</p>	<p>Numeri Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... oltre il centinaio Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali</p>	<p>Numeri naturali fino a 100 e oltre Valore posizionale delle cifre Confronto e ordinamento di numeri Tabelline Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna Divisioni in riga Uso di alcune parti del corpo come strumenti di misura Concetti topologici</p>

<p>Rappresenta la posizione di elementi nello spazio fisico seguendo le istruzioni</p> <p>Dà istruzioni per compiere un percorso</p> <p>Esegue, descrive e rappresenta un semplice percorso</p> <p>Riconosce nel mondo circostante le principali figure dello spazio</p> <p>Costruisce e rappresenta tabelle e grafici seguendo le indicazioni</p> <p>Riconosce una situazione problematica e la risolve con una rappresentazione e/o operazione</p> <p>Riconosce i principali strumenti convenzionali per misurare le varie grandezze (metro, bilancia...)</p>	<p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni</p> <p>Spazio e Figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio utilizzando unità di misura non convenzionali a partire dal proprio corpo</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i concetti topologici (sopra./sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo da indicazioni verbali o da un disegno</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo</p> <p>Dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>Riconoscere e denominare le principali caratteristiche delle figure geometriche</p> <p>Disegnare vari tipi di linee</p> <p>Disegnare le figure geometriche con l'uso del righello</p> <p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>Classificare numeri figure oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune</p> <p>Classificare in base a un criterio dato</p> <p>Leggere e rappresentare i dati riportati in semplici tabelle e/o diagrammi</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni</p>	<p>Verbalizzazione ed esecuzione di semplici Percorsi</p> <p>Vari tipi di linee</p> <p>Figure solide e piane</p> <p>Classificazione di figure e numeri in base ad una o più proprietà</p> <p>Criteri di classificazione e ordinamento</p> <p>Confronto diretto e indiretto di grandezze non convenzionali</p> <p>Individuazione di soluzioni adeguate a semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni</p> <p>Uso di tabelle e grafici</p>
---	--	---

	Misurare grandezze (lunghezza, peso e capacità, tempo) utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali (orologio)	
--	--	--

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e decodifica vari tipi di fonti Ricostruisce il tempo storico con collegamenti tra il presente e il vicino/lontano Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi Coglie i passaggi salienti del passato storico e ne riconosce le tracce nel territorio <p>DECLINAZIONE DEL TEMPO STORICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua: successioni, contemporaneità, cicli temporali, periodi, durate, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute, narrate e ricostruite Si orienta sulla linea del tempo per collocare l'evoluzione della terra e la comparsa dell'uomo <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> legge, riconosce ed analizza le fonti 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il metodo analizzare il documento per identificare una vicenda come fatto storico e le procedure per ricostruirla Cogliere tracce e reperti saper leggere le fonti (orali, scritte, iconografiche, materiali, ecc.) per trarre Informazioni e ricostruire la storia a grandi linee <p>DECLINAZIONE DEL TEMPO STORICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'idea di permanenza/durata e l'idea del mutamento progressivo ma lento nel tempo costruire linee del tempo tematiche Conoscere funzione e strumenti convenzionali per la misurazione del tempo <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere vicende storiche 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipologia delle fonti: foto, scritti, testimonianze, reperti Narrazioni storiche I miti e le leggende Tracce e fonti storiche dell'ambiente di vita e del proprio passato <p>DECLINAZIONE DEL TEMPO STORICO</p> <ul style="list-style-type: none"> La durata La misura del tempo (ere, linee del tempo, strumenti di misurazione del tempo) <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Tracce e fonti della Preistoria: i fossili

<ul style="list-style-type: none"> • Struttura semplici schemi temporali • Coglie e confronta semplici analogie e differenze • fra le fonti del passato e del presente 	<ul style="list-style-type: none"> • attraverso l'ascolto o la lettura di testi • dell'antichità, di storie, racconti di leggende e miti • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Comparare il Passato con l'Oggi, per trovare connessioni, differenze, permanenze, trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione della vita sulla terra; comparsa ed evoluzione della specie umana • Adattamento ed interazione dell'uomo col territorio • Il Paleolitico, la scoperta dell'agricoltura, dell'allevamento • La vita nel Neolitico • Le prime città e la scrittura
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone con un linguaggio semplice e appropriato • gli argomenti trattati 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora in forma orale o scritta gli argomenti affrontati 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale e produzione scritta sugli argomenti trattati
<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostra atteggiamenti di ascolto e interazione nell'ambito scolastico • Collabora con i coetanei e gli adulti • Interagisce con gli altri rispettando le regole condivise • Conosce e rispetta le norme basilari per la sicurezza 	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza/fiducia in sé e negli altri • Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti • Scoprire il valore di ciascuno all'interno del gruppo di lavoro • <input type="checkbox"/> Rispettare un ambiente e riconoscerne i pericoli 	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le norme basilari per la sicurezza • giochi sociali, di ruolo, collettivi • conversazioni e riflessioni sia libere sia a tema

GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in un ambiente i punti di riferimento • Indica i punti cardinali • Utilizza "carte mentali" per strutturare percorsi 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente • circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici • Muoversi e utilizzare proprie "carte mentali" che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni spaziali nell'ambiente immediatamente circostante: del paese e dal paese all'abitazione; dalla scuola alla città • Strumenti convenzionali: bussola, simboli, leggende, percorsi

<p>LINGUAGGIO E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO GEO-GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizza in prospettiva verticale ambienti e percorsi effettuati <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le attività umane del proprio territorio • Coglie le conseguenze degli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • circostante <p>LINGUAGGIO E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO GEO-GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva • ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della casa, ecc.) • Rappresentare percorsi effettuati utilizzando un linguaggio appropriato <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi</p> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni • Osservare ed individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di sistemi di riferimento: • mappe/piante, punti cardinali, il punto di vista <p>LINGUAGGIO E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO GEO-GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di uno spazio conosciuto • Simbologia convenzionale e non • Riduzione in scala • Carte geografiche tematiche
---	--	--

SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua la struttura di semplici oggetti e ne analizza qualità e proprietà • Classifica e seria oggetti 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualità, proprietà, funzione ed uso di alcuni materiali (legno, vetro, plastica, carta...) 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, analizzare e descrivere oggetti e materiali • Classificare oggetti in base alle loro proprietà

<ul style="list-style-type: none"> • Individua strumenti e unità di misura appropriati e • utilizza dati matematici 	<ul style="list-style-type: none"> • I tre stati della materia e le loro trasformazioni • Semplici strumenti di misurazione (metro, termometro...) • Tabelle, grafici, diagrammi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in • esame • Operare misurazioni e usare • conosciuta per trattare i dati
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i passaggi significativi nella vita di piante • e animali • Individua somiglianze e differenze di organismi animali e vegetali • Riconosce caratteristiche di terreni ed acque • Distingue elementi naturali da quelli antropici • Conosce la variabilità di semplici fenomeni atmosferici e celesti 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche degli animali e dei vegetali • La classificazione degli animali • La catena alimentare • Le proprietà dell'acqua e dall'aria • Il ciclo dell'acqua • Gli strati del terreno • La temperatura • I fenomeni atmosferici 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i passaggi significativi nella vita di • piante e animali • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi • di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite nel territorio circostante • caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le • ambientali, naturali e quelle ad opera dell'uomo. • Cogliere la variabilità dei fenomeni atmosferici e • osservare la periodicità dei fenomeni celesti.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive le caratteristiche del proprio ambiente • Riconosce l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per i viventi • Individua i pericoli che minacciano l'ambiente 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conseguenze delle trasformazioni antropiche e naturali • L'inquinamento • Uso consapevole delle risorse naturali 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente in cui vive • Costruire un rapporto corretto e rispettoso con il proprio ambiente

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>AMBITO PERCETTIVO VISIVO</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva, legge e descrive immagini e oggetti attraverso l'utilizzo di linguaggi e segni visivi• Utilizza le tecniche artistiche conosciute• Realizza, ricombina e modifica creativamente ciò che osserva <p>AMBITO ESPRESSIVO COMUNICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprime attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni e sensazioni• Osserva, con l'aiuto dell'insegnante, alcune tipologie di beni artistici e culturali• Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo	<p>AMBITO PERCETTIVO VISIVO</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere e leggere la realtà circostante• anche attraverso le immagini• Rielaborare, modificare e comporre creativamente• immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi <p>AMBITO ESPRESSIVO COMUNICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimere e comunicare emozioni attraverso il linguaggio visivo• Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale	<p>AMBITO PERCETTIVO VISIVO</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementi di base della comunicazione iconica• (linee, colori, forme, proporzioni, ...)• Le più comuni tecniche pittoriche, plastiche e loro combinazioni• I contrasti di colore anche nelle immagini fotografiche <p>AMBITO ESPRESSIVO COMUNICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none">• Sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici e paesaggistici• Opere d'arte di diverso genere

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------------	----------	------------

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed usa le parti del corpo in percorsi lineari e misti • Si muove correttamente nello spazio seguendo le indicazioni date • Si muove nello spazio adattando i movimenti all'ambiente • Utilizza gli schemi motori in funzione espressiva <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ...) <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le regole nei giochi e nelle dinamiche relazionali quotidiane 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare adeguatamente il proprio corpo <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi, in maniera adeguata e coordinata, in relazione allo spazio e al tempo <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giocare rispettando le regole e scoprirne la loro fondamentale importanza 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schema motorio di base: correre, strisciare, rotolarsi... <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spazio e tempo (traiettorie, orientamento, contemporaneità, durata, ritmo) <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra • Giochi di ruolo • Giochi creativi • Giochi tradizionali • Percorsi strutturati e non
---	--	--

MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani sonori di vario genere, cogliendo alcune caratteristiche • Riconosce e distingue gli elementi di base all'interno di un brano musicale <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani utilizzando 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un brano musicale, riconoscendone alcune caratteristiche • Riconoscere e distinguere gli elementi di base all'interno di un brano <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenzialità espressive del corpo e della voce • Repertorio musicale • Musiche per ballare • musicale 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali • Le caratteristiche del suono: durata, altezza, ritmo, timbro <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenzialità espressive del corpo e della voce • Repertorio musicale • Musiche per ballare

voce e semplici strumenti musicali		
------------------------------------	--	--

ITALIANO CLASSE 4

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO Interviene in modo pertinente nelle conversazioni, esprimendo la propria opinione in modo chiaro e rispettando quelle altrui. Ascolta, comprende e riferisce oralmente (eventualmente con schemi e scalette) i contenuti dei testi letti o ascoltati, con lessico appropriato. Racconta esperienze personali e storie seguendo un ordine cronologico.</p> <p>LETTURA Legge con scorrevolezza, curando l'espressione. Legge e comprende testi di vario genere. Ricerca, seleziona e ricava informazioni dai testi. Riconosce in brevi testi gli</p>	<p>Prestare attenzione per tempi adeguati all'attività. Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando i turni di parola, cogliendo le posizioni altrui ed esprimendo le proprie. Comprendere il senso globale e le informazioni principali in testi e li riferisce oralmente, eventualmente con l'aiuto di schemi o scalette. Raccontare storie personali e non, rispettando l'ordine logico e cronologico, utilizzando un lessico appropriato. Esprimere opinioni in modo chiaro.</p> <p>Leggere testi di vario genere e provenienza di media difficoltà e complessità, di lunghezza pari a circa 30/40 righe. Cogliere l'argomento centrale, le informazioni esplicite e, guidato, le informazioni</p>	<p>L'ascolto finalizzato attivo (il silenzio, l'anticipazione, l'attenzione, le rappresentazioni grafiche). La conversazione (attesa del proprio turno, richiesta della parola). L'ordine logico (causa-effetto) L'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine). L'esposizione orale attraverso l'uso di supporti (schemi, domande)- L'uso del lessico di base appropriato.</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e loro principali caratteristiche. Strategie di lettura (ad alta voce, silenziosa, dialogata). Significati lessicali dal contesto. - Uso del dizionario.</p>

<p>elementi essenziali, le sequenze e principali nessi temporali. Si avvia a cogliere il significato dei termini nel contesto della lettura. Inizia ad utilizzare sistematicamente l'uso del dizionario.</p>	<p>implicite. Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo(studio, piacere, ricerca). Ricercare, ricavare e selezionare informazioni dai testi. Comprendere il significato di parole non note nei testi letti.</p>	<p>Relazioni logico-temporali e di causa-effetto. -Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione(sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi).</p>
<p>SCRITTURA Produce testi pertinenti coesi e chiari nella forma. Scrive testi funzionali allo scopo, con l'aiuto di immagini, domande-guida o scalette. Scrive autonomamente e sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. Rielabora testi in modo personale o su indicazioni date. Riassume un testo. Utilizza semplici strategie di autocorrezione</p>	<p>Produrre testi connessi a situazioni quotidiane, ad esperienze personali e a letture, che contengono elementi adeguati alla situazione comunicativa. Scrivere in modo chiaro, sotto dettatura e autonomamente, rispettando le convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche. Rielaborare testi rispondenti alle principali tipologie(narrativi, descrittivi...) Riassumere testi.</p>	<p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo personale, dettato, riassunto, racconto. Struttura della frase. Il testo narrativo e descrittivo: caratteristiche e scopi. Strategie di pianificazione, stesura e revisione di un testo. Avvio alla rielaborazione dei testi: passaggio dalla prima alla terza persona, cambio dei tempi nei verbi, uso di sinonimi e analisi delle parti del racconto con domande. Strategie di correzione: lettura del testo dalla fine all'inizio.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Conosce e usa le convenzioni ortografiche fondamentali. Utilizza correttamente la punteggiatura. Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e le analizza grammaticalmente. Conosce la struttura della frase minima ed espansa. Svolge attività specifiche di riflessioni linguistiche.</p>	<p>Conosce e usa le convenzioni ortografiche. Conosce e usa i principali elementi di punteggiatura. Identifica le parti del discorso e le analizza grammaticalmente. Riconosce le caratteristiche strutturali della frase minima ed espansa.</p>	<p>Fonologia e ortografia. Le lettere: h e q maiuscole e minuscole. Suoni e segni particolari: ce/cie, ge/gie, sce/scie, mp/mb, gn/gni/ni, cu/qu, cq. Divisione in sillabe: andare a capo(in particolare con: s, n, digrammi, trigrammi). Accento come segno distintivo. Elisione e apostrofo. Monosillabi accentati e non : dà/da, di/di, è/e, li/li, là/la, né/ne, sì/si. Monosillabi non accentati: fa, fu, qua, qui, so, sa, sto, sta, va. Punteggiatura: il punto fermo, la virgola, i due punti nell'elenco e nel discorso diretto, il punto esclamativo e</p>

interrogativo; grafia del discorso diretto(le due virgolette uncinata), le maiuscole.

Morfologia: le parti del discorso.

Il verbo: gli ausiliari(uso e coniugazione), le tre coniugazioni attive (coniugazione: modi finiti e non finiti), la struttura del verbo(coniugazione, modo, tempo, persona, numero).

I principali verbi irregolari(andare, dare, fare, stare).

L'articolo: determinativo e indeterminativo.

Il nome: distinzione(persone, animali, cose), comuni e propri, concreto/astratto, composto, alterato, collettivo, primitivo e alterato, genere(maschile e femminile), numero(singolare e plurale).

L'aggettivo: qualificativo, dimostrativo, possessivo, indefinito, numerali(cardinali e ordinali); analisi dell'aggettivo(tipo, genere, numero).

Il pronome: personale, dimostrativo, indefinito, possessivo, numerale; analisi del pronome(tipo, genere, numero).

Le preposizioni(simplici e articolate).

Cenni su avverbi, congiunzioni e interiezioni.

Sintassi della frase

Predicati(verbale e nominale)

Soggetto: espresso e sottinteso.

I principali complementi: il complemento oggetto, di specificazione, di termine, di causa, di luogo, di tempo, di

compagnia e di unione.

STORIA CLASSE 4

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a...</p> <p>Legge e interpreta diversi tipi di fonti.</p> <p>Coglie le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Costruisce mappe concettuali delle singole civiltà.</p>	<p>Uso delle fonti.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Organizzazioni delle informazioni.</p> <p>Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze .</p> <p>Orientarsi nel tempo – spazio delle civiltà antiche studiate e le rappresenta attraverso mappe e linee del tempo .</p>	<p>Tracce e fonti dell'ambiente di vita e del passato.</p> <p>Narrazioni storiche .</p> <p>L'evoluzione delle civiltà .</p> <p>La successione dei fatti storici sulla linea del tempo.</p> <p>La contemporaneità delle diverse civiltà sulla linea del tempo.</p> <p>Cause, durata e conseguenze degli eventi e della civiltà.</p> <p>La misura del tempo (secoli, millenni, avanti Cristo, anno 0, dopo Cristo) .</p> <p>Quadri di civiltà del passato in comparazione con il presente .</p>

<p>Si orienta sulla linea del tempo: inserisce dati e ricostruisce il quadro storico di una civiltà.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>La misura del tempo (secoli, millenni, avanti Cristo, anno 0, dopo Cristo).</p>
<p>Conosce le procedure della ricerca storica.</p> <p>Decodifica e compara quadri di civiltà diversi ed elabora sintesi narrative sia orali che scritte.</p>	<p>Produzione scritta e orale.</p> <p>Acquisire il linguaggio storico e i concetti – chiave.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Comunicare le conoscenze attraverso la narrazione orale o la documentazione scritta e attraverso schemi di sintesi.</p>	<p>Elaborazione, rielaborazione orale e scritta degli argomenti. Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche e/o digitali degli argomenti e delle civiltà nel loro complesso.</p>
<p>Mostra atteggiamenti di ascolto e di fiducia.</p> <p>Contribuisce al benessere della classe.</p> <p>Interagisce con gli altri in modo corretto.</p> <p>Conosce e rispetta le norme basilari per la sicurezza.</p>	<p>Cittadinanza e costituzione.</p> <p>Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza/fiducia in sè e negli altri.</p> <p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Scoprire che il proprio diritto termina quando lede il diritto degli altri.</p> <p>Rispetta le norme per la sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Il benessere della classe: letture, conversazioni e discussioni-attività di gruppo.</p> <p>I diritti, i doveri e i bisogni.</p>

GEOGRAFIA CLASSE 4

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a</p> <p>Individua sulla cartina i confini naturali della penisola italiana. Riconosce e ricava su di una cartina informazioni seguendo i simboli convenzionali.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio utilizzando dei punti di riferimento.</p>	<p>Relazioni spaziali, punti cardinali, piante, mappe. Cartografia (carte tematiche, fisiche, politiche, stradali). Rappresentazioni tabellari e grafici. Lettura orale e/o scritta delle diverse carte.</p>
<p>Evidenzia sulla cartina</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA</p>	<p>Relazioni spaziali, punti</p>

dell'Italia elementi fisici e antropici.	GEOGRAFIA Leggere carte geografiche a diversa scala. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici del territorio.	cardinali, piante, mappe. Cartografia (carte tematiche, fisiche, politiche, stradali). Rappresentazioni tabellari e grafici. Lettura orale e/o scritta delle diverse carte.
Legge e individua le principali caratteristiche morfologiche dei paesaggi italiani.	PAESAGGIO Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.	Osservazione del territorio circostante e dell'Italia. Le regioni climatiche dell'Italia. I vari ambienti: montagne, colline, pianure, mari, fiumi e laghi.
Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente. Comprende che nelle aree protette si creano le condizioni ambientali favorevoli per il ripristino dell'equilibrio naturale.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere l'interdipendenza fra elementi fisici e antropici. Tutelare e valorizzare il patrimonio naturale. Individuare le problematiche emergenti nell'ambiente.	Osservazione del territorio circostante e italiano. L'utilizzo proprio e improprio dell'ambiente. La conoscenza dei principali regolamenti: ambienti protetti, etichette relative ai prodotti tipici alimentari.

MATEMATICA CLASSE 4

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a... Confronta e ordina numeri naturali e decimali sulla retta. Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali. Esegue semplici espressioni aritmetiche. Individua i multipli di un numero Riconosce e opera con le frazioni. Conosce notazioni numeriche di alcuni popoli del passato.	NUMERI Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. Comprendere il concetto di multiplo e divisore di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Rappresentare le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Numeri naturali nell'ordine delle migliaia: conoscenza del valore posizionale, composizione e scomposizione. Numeri decimali: conoscenza del valore posizionale, scomposizione e composizione. Confronto e ordinamento di numeri naturali e decimali. Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni: termini e principali proprietà. Divisioni con due cifre al divisore. Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. Semplici espressioni aritmetiche. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali e decimali. Concetto di frazione. Frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti.

<p>Riconosce gli elementi che compongono le figure geometriche piane. Individua le proprietà e le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri. Sa costruire modelli di figure geometriche con l'ausilio di strumenti opportuni . Misura e classifica angoli Riconosce trasformazioni geometriche (simmetrie, traslazioni, rotazioni). Utilizza il piano cartesiano Realizza ingrandimenti e riduzioni su carta quadrettata. Conosce e usa le formule per il calcolo del perimetro e delle aree di alcune figure piane.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Riconoscere, descrivere, denominare e classificare figure geometriche , identificando elementi significativi. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Classificare, confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area dei principali poligoni. Riconoscere e riprodurre semplici figure ruotate, traslate e riflesse.</p>	<p>Semplice confronto di frazioni. La frazione di un numero. Frazioni decimali e numeri decimali. Cenni sul concetto di: multiplo, divisore e numero primo. -Cenni sulla numerazione romana.</p> <p>Enti geometrici fondamentali: rette, semirette e segmenti. Le principali figure piane: triangolo, quadrato, rettangolo, parallelogramma, trapezio, rombo: classificazione, proprietà e avvio alla loro costruzione con gli strumenti del disegno geometrico. Gli angoli. Concetto di perimetro e area. Calcolo del perimetro di una figura piana. Calcolo dell'area di una figura piana. Trasformazioni geometriche: simmetrie, traslazioni e rotazioni. Il piano cartesiano. Semplici ingrandimenti e riduzioni.</p>
<p>Risolve problemi con operazioni e diagrammi. Comprende il significato dei connettivi logici. Rappresenta e interpreta semplici dati statistici. Conosce e usa correttamente le unità di misura e i loro strumenti. Opera equivalenze con le unità</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati e utilizzarli per ricavarne informazioni. Rappresentare e risolvere problemi con strategie risolutive adeguate. Utilizzare le principali unità di misura e saper passare da un'unità di misura ad un'altra.</p>	<p>Significato dei connettivi logici: e, o, non. Dati, tabelle e grafici. Conoscenza e uso corretto delle unità di misura convenzionali delle lunghezze, capacità, pesi, superfici. Conversioni tra un'unità di misura e un'altra. Risoluzione di problemi</p>

di misura.		<p>aritmetici con una o due domande e una o due operazioni.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche attraverso l'individuazione dei dati e delle domande, l'esecuzione delle operazioni, la formulazione della risposta.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche inerenti aspetti di vita quotidiana: l'euro, la compravendita, peso netto e tara, spesa, ricavo e guadagno.</p> <p>Lettura e interpretazione di semplici grafici di tipo statistico: diagramma cartesiano, istogramma, aerogramma.</p>
------------	--	---

SCIENZE CLASSE 4

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a</p> <p>Individua alcuni concetti scientifici sulla base delle esperienze effettuate. Utilizza semplici strumenti di misura.</p> <p>Osserva l'ambiente vicino e ne individua gli elementi ed i cambiamenti che lo caratterizzano.</p> <p>Riconosce la relazione fra diverse forme di vita. Classifica gli elementi animali e vegetali. Interpreta le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione dell'uomo .</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni. Individuare, tramite esperienze concrete, le proprietà della materia. Osservare e conoscere semplici strumenti di misura. Sperimentare semplici soluzioni in acqua.</p> <p>L'AMBIENTE Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente. Riconoscere, attraverso l'esperienza, la relazione tra le differenti forme di vita. Classificare gli elementi dei diversi ambienti di vita.</p>	<p>Le proprietà della materia: dimensioni spaziali, peso, movimento, pressione, temperatura, calore. La bilancia, il metro e i recipienti per misurare la capacità. La durezza, il peso, la trasparenza, la densità. I miscugli e le soluzioni: acqua e zucchero, acqua e inchiostro.</p> <p>L'ambiente circostante: vegetazione, suolo, acqua.</p> <p>Il regno animale e il regno vegetale. L'ecosistema: definizione e rappresentazione. La catena alimentare: struttura ciclica.</p>

		<p>Il regno animale: vertebrati e invertebrati.</p> <p>Il regno vegetale: struttura, funzione, nutrizione e riproduzione delle piante.</p>
--	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a</p> <p>Utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivo, narrativo, rappresentativo, comunicativo).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini utilizzando più tecniche materiali e strumenti.</p> <p>Osserva consapevolmente nelle immagini elementi formali e tecnici rappresentati.</p>	<p>PERCETTIVO-VISIVO Conoscere ed usare le differenti tecniche con diversi strumenti.</p> <p>ESPRESSIVO-COMUNICATIVO Produrre disegni ed elaborati artistico espressivi. Usare forme e colori in modo appropriato alla realtà e/o fantastico (secondo le consegne). Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni, stati d'animo. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici pittorici personali e originali.</p> <p>OSSERVAZIONE E INTERPRETAZIONE Osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi</p>	<p>Disegno su consegna Pitture su consegna Collage su consegna Uso di carta, cartapesta, collages, cartoncino, pasta di sale.</p> <p>Disegno libero Ascolto di musica durante la produzione</p> <p>Principali tipologie di immagini: Grafico-pittorico</p>

Riconosce nel territorio i principali beni artistici	<p>multimediali. Individuare la diversa tipologia dei codici e delle immagini per individuarle e riconoscerle. Conoscere ed apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio .</p>	<p>Fotografico Filmica Elettronica digitale</p>
--	---	---

CORPO,MOVIMENTO E SPORT. CLASSE 4

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, sapendosi adattare alle variabili.</p> <p>Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche, nonché dei consequenziali cambiamenti dovuti all'esercizio fisico.</p> <p>Organizzare condotte motorie, coordinando il movimento in modo simultaneo e in successione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi e giochi riguardanti schemi motori di base (camminare, correre, saltare ,lanciare, afferrare, rotolare, strisciare, ecc) con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi come palloni, palle, cerchi, coni, bastoni, funicelle ... - Attività individuali, in coppia o a squadre riguardanti la combinazione di schemi motori di base. - Esercizi individuali e collettivi sulla combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche. -

<p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>Partecipa attivamente a vari giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetta le regole della competizione sportiva, mantenendo senso di responsabilità, accettando con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva Utilizzare in modo originale e creativo modalità espressive e corporee. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento o strutture ritmiche. Conoscere i principali elementi tecnici semplificati di molte discipline sportive .</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare attivamente ai giochi sportivi organizzati anche in forma di gara.</p>	<p>Giochi di movimento coordinati e di orientamento spaziale. - Giochi su traiettorie, distanze, successioni temporali, lateralizzazione, coordinazione oculo-manuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi e attività espressive e corporee. - Marce e ritmi. - Movimenti coreografici. - Giochi di mimo. - La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. - Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso. - Posture e azioni mediate dalla musica. <p>- Giochi sportivi cooperativi. - Giochi di ruolo. - Giochi individuali e di gruppo con e senza piccoli attrezzi basati sul fair play (gioco leale). - Giochi di percezione corporea. - Schemi motori combinati e gesti tecnici. - Percorsi, gare, staffette e circuiti. - La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. - Ruoli, regole e tecniche dei giochi. - Regole e modalità esecutive dei giochi. - Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.</p>
--	--	--

MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolta brani sonori di vario genere, cogliendo alcune caratteristiche . Individua	ASCOLTO Riconoscere, classificare e confrontare gli elementi del	Repertorio di brani musicali di diverso genere.

<p>aspetti funzionali ed estetici della musica in un brano ascoltato.</p> <p>Conosce e usa le varie possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Interpreta canti con intonazione, espressività. Esegue da solo e in gruppo brani "strumentali" e vocali.</p>	<p>linguaggio musicale in brani di diverso genere.</p> <p>PRODUZIONE Utilizzare voce e/o strumenti per realizzare successioni di tipo ritmico. Eseguire in modo individuale e/o collettivo semplici brani musicali.</p>	<p>Sequenze ritmiche. Canti e sequenze ritmiche. Potenzialità espressive del corpo e della voce.</p>
--	--	--

CLASSE V

ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Interviene in modo pertinente nelle conversazioni, esprimendo la propria opinione in modo chiaro e rispettando quelle altrui.</p> <p>Racconta esperienze personali e non storie seguendo un ordine logico e cronologico.</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere.</p>	<p>Presta attenzione per tempi adeguati all'attività.</p> <p>Interviene in una conversazione in modo pertinente, rispettando i turni di parola, cogliendo le posizioni altrui ed esprimendo le proprie.</p> <p>Comprende il senso globale e le informazioni principali in testi e li riferisce oralmente, eventualmente con l'aiuto di schemi o scalette.</p>	<p>La conversazione (attesa del proprio turno, richiesta della parola).</p> <p>Principi di organizzazione del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> •l'ordine logico (causa-effetto) •l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine) <p>L'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi)</p> <p>-</p>

<p>Ricerca, seleziona e ricava informazioni dai testi.</p> <p>Riconosce nei testi gli elementi essenziali, le sequenze e principali nessi temporali e causali. Ricava il significato di termini nuovi dal contesto o con l'uso del dizionari</p> <p>Presta attenzione per tempi adeguati all'attività. Comprende il senso globale e le informazioni principali in testi e li riferisce oralmente, eventualmente con l'aiuto di schemi o scalette.</p> <p>Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).</p> <p>Ricerca, ricava e seleziona informazioni dai testi.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso: <ul style="list-style-type: none"> •l'ordine logico (causa-effetto) •l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine) L'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi)</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e loro principali caratteristiche.</p> <p>Strategie di lettura (ad alta voce, silenziosa, dialogata)</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Produce testi pertinenti e chiari nella</p>	<p>Racconta storie personali e non, rispettando l'ordine logico e cronologico, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Esprime opinioni in modo chiaro</p> <p>Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).</p> <p>Ricerca, ricava e seleziona informazioni dai testi.</p> <p>Produce testi connessi a situazioni quotidiane, ad esperienze personali e a letture, che contengono elementi adeguati alla situazione comunicativa.</p> <p>Scrive in modo chiaro, sotto dettatura e autonomamente, rispettando le convenzioni ortografiche</p> <p>Produce e rielabora testi rispondenti alle principali tipologie (narrativi e descrittivi).</p> <p>Riassume testi</p> <p>Conosce e usa le convenzioni ortografiche</p> <p>Identifica le parti del discorso e le analizza grammaticalmente</p> <p>Riconosce le caratteristiche strutturali della frase minima ed espansa</p>	<p>Testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e loro principali caratteristiche.</p> <p>Strategie di lettura (ad alta voce, silenziosa, dialogata)</p> <p>Significati lessicali dal contesto.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi).</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo personale, dettato, riassunto, racconto.</p> <p>Struttura della frase.</p> <p>Il testo narrativo e descrittivo: caratteristiche e scopi.</p> <p>Strategie di pianificazione, stesura e revisione di un testo.</p> <p>Rielaborazione di testi</p> <p>Fonologia e ortografia</p> <p>Morfologia: le parti del discorso Sintassi della frase</p>
--	--	--

<p>forma.</p> <p>Scrive testi funzionali allo scopo, anche con l'aiuto di immagini, domande guida o scalette.</p> <p>Scrive autonomamente e sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Rielabora testi in modo personale o su indicazioni date.</p> <p>Riassume un testo.</p> <p>Utilizza semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Conosce e usa le convenzioni ortografiche fondamentali.</p> <p>Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e le analizza grammaticalmente.</p> <p>Conosce la struttura della frase minima ed espansa.</p>		
---	--	--

CLASSE V

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Uso delle fonti Ricava informazioni dai documenti, le analizza e le rielabora in un testo informativo di genere storico.</p>	<p>Ricostruire un fenomeno storico e/o produrre informazioni con fonti di diversa natura.</p>	<p>Tracce e fonti del passato: fonti scritte, fonti visive, fonti orali, reperti. Narrazioni storiche.</p>

<p>Rappresenta e rielabora quadri di civiltà grazie alle informazioni desunte dalla lettura delle fonti e dallo studio del testo</p> <p>Guidato dall'insegnante desume informazioni dalla lettura di carte, immagini, testi e tabelle.</p> <p>Rielabora le informazioni e le sintetizza mediante schemi e tabelle riassuntive. Mette in relazione tra loro le conoscenze acquisite. Effettua confronti per stabilire somiglianze e differenze. Individuazione cause e conseguenze di un fatto o di un evento.</p> <p>Comprende ed usa il sistema di misura occidentale del tempo storico</p> <p>Ricava informazioni da grafici, tabelle carte, testi e manuali. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati</p> <p>Cittadinanza e Costituzione Mostra atteggiamenti di ascolto e fiducia in se stesso. Contribuisce al benessere della classe. Interagisce con gli altri in modo corretto nel rispetto delle diversità di ciascun individuo. Rispetta gli ambienti in cui vive e ne riconosce i pericoli.</p>	<p>Rappresentare in un quadro storico- Sociale le informazioni ricavate dalle tracce del passato. Leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata. Usare cronologie e carte per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli aspetti caratterizzanti e confrontarle in rapporto al presente Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico</p> <p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle carte, testi e manuali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. Scoprire il valore di ciascuno all'interno del gruppo di lavoro. Scoprire che il proprio diritto termina quando lede il diritto degli altri. Rispettare l'ambiente e riconoscerne i pericoli. Rispettare le norme per la sicurezza propria ed altrui.</p>	<p>Quadri di civiltà con particolare riferimento a: periodo storico, ambiente, aspetto sociale, aspetto economico, aspetto culturale. Cenni sulla civiltà micenea. La civiltà greca. Cenni sull'ellenismo. Cenni sulle civiltà della penisola italica La civiltà degli Etruschi. La civiltà romana nelle sue diverse fasi storiche: monarchica, repubblicana e imperiale.</p> <p>La successione , la contemporaneità e la durata delle principali civiltà</p> <p>La misura convenzionale del tempo (secoli, millenni, avanti Cristo, anno 0, dopo Cristo). La linea del tempo per collocare civiltà ed eventi Schemi sintetici per lo studio di una civiltà.</p> <p>Rielaborazione e studio degli argomenti. Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche degli argomenti e delle civiltà nel loro complesso. Linguaggio storico e i suoi principali termini specifici.</p> <p>Il benessere dei singoli e della classe. Diritti e Doveri. I bisogni.</p>
--	---	---

Conosce e rispetta le norme basilari per la sicurezza.		Le norme basilari per la sicurezza.
GEOGRAFIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti</p> <p>Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. Individua le regioni fisiche e amministrative dell'Italia. Localizza continenti ed oceani</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Individua analogie e differenze nei paesaggi osservati e/o studiati. Conosce la suddivisione politico-amministrativa del territorio italiano e la posizione geografica delle 20 regioni.</p> <p>Comprende il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. Conosce le soluzioni ai problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale, in particolare nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini di satellite Individuare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Localizzare nel planisfero continenti ed oceani Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Conoscere la suddivisione politico-amministrativa del territorio italiano e la posizione geografica delle 20 regioni.</p> <p>Le caratteristiche salienti delle regioni italiane: posizione geografica, confini, aspetto fisico, clima, attività economiche, capoluoghi e centri di interesse culturale. Comprendere i nessi tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p>	<p>I punti cardinali. La bussola. Carta dell'Europa (cenni sui principali elementi fisici e antropici). Il planisfero: continenti ed oceani. Rappresentazioni tabellari e grafici.</p> <p>Piante, mappe, carte di diverso tipo e scala. Carte tematiche, fisiche, politiche dell'Italia.</p> <p>Il territorio italiano dal punto di vista fisico e politico. Le caratteristiche salienti delle regioni italiane: posizione geografica, confini, aspetto fisico, clima, attività economiche, capoluoghi e centri di interesse culturale.</p> <p>Regioni fisiche italiane. Regioni amministrative italiane. Cenni sullo Stato Italiano: i simboli, La Costituzione, gli organi principali. Cenni di salvaguardia dell'ambiente e tutela del patrimonio artistico-culturale del territorio italiano.</p>

	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	
--	---	--

MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p> <p>Riesce a risolvere problemi, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati. Comprende come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno e la misura di enti geometrici.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Rappresentare le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>Descrivere, denominare, classificare figure geometriche</p> <p>Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area dei principali poligoni.</p> <p>Utilizzare i principali strumenti per il disegno e la misura (riga, compasso, squadra, goniometro...)</p>	<p>I numeri naturali fino alle centinaia di migliaia: conoscenza del valore posizionale, scomposizione e composizione</p> <p>I numeri decimali: conoscenza del valore posizionale, scomposizione e composizione</p> <p>Confronto tra numeri sia interi che decimali</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni: termini e principali proprietà</p> <p>Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali</p> <p>Semplici espressioni aritmetiche</p> <p>Concetto di frazione</p> <p>Frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti,</p> <p>Semplice confronto di frazioni</p> <p>La frazione di un numero</p> <p>Frazioni decimali e numeri decimali</p>

<p>costruisce rappresentazioni.</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzarli per ricavarne informazioni.</p> <p>-</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura e saper passare da un'unità di misura a un'altra.</p>	<p>Avvio al concetto di potenza e di numero relativo</p> <p>Cenni sulla numerazione romana</p> <p>Cenni sul concetto di: multiplo, divisore e numero primo</p> <p>Le principali figure piane: triangolo, quadrato, rettangolo, parallelogramma, trapezio, rombo, pentagono, esagono: classificazione, proprietà e avvio alla loro costruzione con gli strumenti del disegno geometrico</p> <p>La circonferenza e il cerchio: conoscenza degli elementi caratteristici (raggio, diametro, corda, arco, semicirconferenza, segmento circolare, settore circolare, semicerchio, corona circolare)</p> <p>-</p> <p>Concetto di perimetro e area Calcolo del perimetro di una figura piana</p> <p>Calcolo dell'area di una figura piana</p> <p>Conoscenza delle principali solidi geometrici: parallelepipedo, cubo, piramide, cilindro, sfera</p> <p>Trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione, rotazione, similitudine</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Ingrandimenti e riduzioni</p>
--	--	--

		<p>Stime e misurazioni con unità convenzionali</p> <p>Conoscenza e uso corretto delle unità di misura convenzionali delle lunghezze, capacità, pesi, superfici</p> <p>Conversioni tra un'unità di misura e un'altra</p> <p>Risoluzione di problemi aritmetici con una o due domande e tre o quattro operazioni.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche attraverso l'individuazione dei dati e delle domande, l'esecuzione delle operazioni, la formulazione della risposta.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche inerenti aspetti di vita quotidiana: la compravendita, peso lordo, peso netto e tara, spesa ricavo e guadagno.</p> <p>Lettura ed interpretazione di semplici grafici di tipo statistico: diagramma cartesiano, istogramma, areogramma</p>
--	--	--

SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
		L'energia:

<p>Descrive e interpreta il funzionamento del corpo in un ambiente e conosce il funzionamento dei diversi apparati</p> <p>Interpreta le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: temperatura, calore, energia, luce, suono.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolari quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>diverse forme e fonti. Cenni su energia termica, elettrica, luminosa, sonora</p> <p>Il Sistema solare: i pianeti del Sistema solare, la Terra, la Luna. I movimenti della Terra. L'alternanza notte/dì e delle stagioni</p> <p>Il corpo umano: la cellula tessuti,organi e apparati. I cinque sensi</p> <p>Conoscenze di base sui diversi apparati: digerente, respiratorio, circolatorio, locomotore, nervoso, riproduttore.</p>
--	--	--

ARTE E IMMAGINE

<p>Riconosce in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ...)</p>	<p>Le emozioni e la loro traduzione nel linguaggio iconico.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente,</p>
---	---	--

<p>Individua il significato espressivo di un testo iconico-visivo. Osserva e descrive gli elementi essenziali di un'opera d'arte. Riconosce ed apprezza i principali beni culturali presenti nel proprio territorio</p> <p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresenta e comunicare la realtà percepita. Sperimenta strumenti e tecniche diverse</p>	<p>I principali elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme. Avvio alla lettura globale di un'opera d'arte. Valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio Conoscenza del linguaggio visivo ed elaborazione in modo creativo delle immagini con varie tecniche Produzioni personali: grafiche, pittoriche</p>	<p>descrivendone gli elementi formali. Riconoscere in un testo iconico i principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli elementi caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>
---	--	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. Trasmette emozioni attraverso la corporeità. Elabora ed esegue sequenze motorie o coreografate</p>	<p>Schemi motori di base. Esecuzione in successione di schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare...).</p> <p>Traiettorie, distanze, ritmi, percorsi strutturati.</p> <p>Modalità espressive e corporee. Le emozioni attraverso il corpo. Sequenze motorie e ritmiche.</p> <p>Regole di gioco. Gare e giochi sportivi, competitivi e non. Le regole</p>	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Elaborare semplici coreografie, sequenze di movimento o strutture ritmiche.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco.</p>

<p>Conosce ed applica modalità esecutive nel gioco. Partecipa alle varie forme di gioco -sport. Rispetta le regole della competizione: -accetta la sconfitta, -sperimenta con equilibrio la vittoria, -manifesta rispetto nei confronti di chi perde, -accetta la diversità.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco-sport. Rispettare le regole della competizione Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza.</p>
<p>MUSICA</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Riconosce le caratteristiche del suono.</p> <p>Riconosce i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Usa le risorse espressive della vocalità, intonando semplici brani, singolarmente e in gruppo.</p>	<p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni. Utilizzare le risorse espressive della voce e di semplici strumenti musicali.</p>	<p>Il suono: durata, intensità, altezza, timbro. Semplici strutture musicali: colonne sonore, inni, repertori musicali. Canti appartenenti alla tradizione popolare, di vario genere e provenienza. Canti corali. Testo della canzone: strofa, ritornello. Cenni di notazione musicale</p>

Produce suoni e ritmi per mezzo di semplici strumenti musicali	Eeguire in modo collettivo o individuale semplici brani musicali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
--	---	--

INGLESE

CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali • esegue istruzioni e procedure • recita una filastrocca • nomina oggetti, colori e personaggi • identifica le parole scritte nel loro significato 	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta ed esegue semplici ordini e istruzioni con l'ausilio della gestualità e della mimica • identifica parole chiave in brevi testi multimediali <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • ripete semplici parole e/o frasi • risponde a semplici domande usando le strutture date • riconosce e riproduce suoni e ritmi della lingua inglese <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce parole di uso comune nella loro forma scritta
---	--

CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende messaggi orali, filastrocche e canzoni • comprende brevi messaggi scritti • comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, su argomenti quotidiani • scrive seguendo un modello • riproduce per iscritto le principali frasi ed espressioni di uso comune 	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce parole e semplici strutture riferite al proprio vissuto • percepisce il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere semplici concetti ed emozioni • identifica il tema generale di un ascolto in cui si parla di argomenti conosciuti <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagisce in modo molto semplice <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi messaggi <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce parole di uso comune nella loro forma scritta <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva alcune coppie di parole simili e ne distingue il significato

CLASSE III	
-------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> •ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali. •ascolta filastrocche o canzoni e le memorizza. •sa dare semplici informazioni relative ad ambienti, persone e luoghi conosciuti. •interagisce nel gioco, utilizzando il lessico e alcune strutture precedentemente memorizzate. •legge e comprende brevi frasi o testi supportate da immagini. •scrive brevi messaggi. •individua alcuni elementi culturali del Regno Unito. 	<p>Listening</p> <p>1 - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Speaking</p> <p>1 - Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>2 - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</p> <p>Reading</p> <p>1 - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Writing</p> <p>1 - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</p>

CLASSE IV	
------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> •comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. •descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. •interagisce nel gioco. •comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. •svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. •legge e comprende la lettura e risponde a semplici domande. •coglie relazioni tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. •individua alcuni elementi culturali e coglie usi della lingua straniera. 	<p>Listening</p> <p>1-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>2-Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Speaking</p> <p>1-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>2-Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Reading</p> <p>1- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p> <p>Writing</p> <p>1-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi relativi ad argomenti trattati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>1-Osservare la struttura di semplici frasi.</p>

CLASSE V	
-----------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> •comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. •descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati. •interagisce nel gioco, in modo autonomo e attivo. •comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. •svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. •legge e comprende semplici testi supportati da immagini cogliendo il loro significato globale. •risponde, anche per iscritto, a domande relative a ciò che è stato letto. •scrive seguendo un modello o in autonomia. •conosce aspetti culturali dei Paesi anglofoni. •coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Listening</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. 2. 2- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 3. 3- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>Speaking</p> <p>1-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>2- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>3- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Reading</p> <p>1-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Writing</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare alcune coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

**Progettazione per competenze nell'IRC
Per la scuola primaria**

Classe prima	Esperienze di vita domanda...	Bisogni di sviluppo domanda religiosa...	Esempio contenuti specifici Irc	Competenze per vivere
	<p>Area socialità Costruzione di una società di bambini con regole e lessico comuni.</p> <p>Rapporti amicali vissuti in modo esclusivo e selettivo(amichetta del cuore) Tu non giochi con noi!</p>	<p>Maturazione del senso di accoglienza anche di chi è diverso da se e dal gruppo con regole comuni.</p> <p>Domanda morale Devo farlo giocare? Perchè? Lui non sa le regole che sappiamo noi!</p>	<p>Dio come padre, secondo gli insegnamenti di Gesù, apre le persone al valore della fratellanza tra tutti gli esseri umani (convivialità delle differenze)</p> <p>Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>Praticare atteggiamenti di accoglienza nella prospettiva di una convivenza civile, responsabile e solidale.</p> <p>Ti insegno le regole così giochi con noi...</p>
Classe seconda	<p>Area affettività. Capacità di partecipazione empatica alle emozioni altrui.</p> <p>Maestra facciamo il presepe con te a religione? No non possiamo farlo perchè non è giusto per Mohamed.... Il papà di Mohamed non vuole che faccia il presepe.</p>	<p>Sviluppò interculturale.</p> <p>E' giusto fare il presepe a scuola? Perchè?</p> <p>Perchè non posso fare il presepe?</p>	<p>I segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazione popolare.</p> <p>Il presepe è una tradizione cristiana. Il primo a farlo fu San Francesco che inventò il presepe con persone vere! Con la maestra siamo andati a vedere presepi bellissimi, molto antichi. Rappresentano la nascita di Gesù a Betlemme e ricordano quello che è successo quella notte, così come è raccontato dai vangeli....</p>	<p>Cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza (nel rispetto di persone appartenenti a culture e religioni differenti).</p> <p>A scuola faccio il presepe e Mohamed mi aiuta: ha detto al suo papà che per me è Natale.</p>

Per la scuola primaria

Classe Terza	Esperienze di vita Domanda.....	Bisogni di sviluppo Domanda religiosa.....	Esempio contenuti specifici Icr	Competenze per vivere
	<p>Area di apertura alla trascendenza. Curiosità che porta a cercare risposte su come è fatto il mondo.</p> <p>Ricerca di risposte agli interrogativi sul significato degli eventi umani di cui si prende consapevolezza.</p> <p>E se non ci fosse proprio niente? Niente di niente.....Che colore ci sarebbe bianco o nero?</p> <p>Mio nonno è morto....Non c'è proprio più? Oppure.....dove è andato?</p>	<p>Apertura alla fiducia e alla speranza (il mondo non viene dal caos e il destino umano non è il nulla, la non esistenza....)</p> <p>Da dove viene il tutto? E perché c'è il mondo, l'universo, le stelle, noi....? E dove andrà..... andremo a finire?</p> <p>Dove vanno le persone che sono morte? Esiste una vita, un mondo dopo la morte?</p>	<p>La risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo (confronto con altre religioni).</p> <p>I miti delle origini dei popoli antichi</p> <p>Primo racconto biblico della creazione.</p> <p>Diversità e complementarietà tra risposta scientifica e religiosa.</p>	<p>Scegliere risposte di senso sui grandi interrogativi della condizione umana...</p> <p>Tutto quello che c'è è bello! Viene da un creatore. I cristiani gli vogliono così bene che lo chiamano padre....Lo ha insegnato Gesù.</p>

**Progettazione per competenze nell'IRC
Per la scuola primaria**

Classe quarta	Esperienze di vita domanda...	Bisogni di sviluppo domanda religiosa...	Esempio contenuti specifici Irc	Competenze per vivere
	<p>Area socialità Primo inserimento attivo nel sistema sociale strutturato.</p> <p>Maestra, quando con mamma passo davanti al campo rom, le mi dice di non guardare...perchè ?</p>	<p>Superamento della paura del diverso.....</p> <p>Domanda morale.</p> <p>Perchè a volte chi si comporta in modo diverso da noi può farci paura ? Chi è diverso è anche cattivo ?</p>	<p>Gesù rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>L'incontro tra Gesù e Zaccheo: il miracolo del cuore.</p>	<p>Collegare i contenuti principali dell' insegnamento di Gesù alle tradizioni dell' ambiente in cui vive.</p>
Classe quinta	<p>Area socialità Inserimento in contesti extra scolastici (catechismo, sport, altro....).</p> <p>Io vado a catechismo..... Daniel va con il papà in sinagoga... Si mette il kippah. Karim va alla scuola di corano. Perchè non posso andare con Daniel ? Voglio anch'io il kippah.\</p>	<p>Senso di appartenenza culturale, nel segno del rispetto e del dialogo</p> <p>Sviluppo interculturale. Per andare d' accordo dobbiamo essere tutti uguali ?</p>	<p>Chiesa: la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Le grandi religioni e il dialogo interreligioso.</p> <p>Credere in Dio unisce le persone che appartengono alle grandi religioni che sono nel mondo anche se pregano e fanno celebrazioni in modo diverso.</p>	<p>Mostrare capacità di dialogo e di rispetto delle differenze, in comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Non posso andare con Daniel e non posso mettere il kippah, però so che anche lui prega Dio come me.</p>

Griglia

di valutazione disciplinare Disciplina: Religione Classi I II III IV V

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Si parte dal Dio creatore e Padre	Capire i contenuti che Dio ha voluto trasmettere	Completo e approfondito	10 ottimo
Si inizia a conoscere Gesù e la sua missione	Gesù che rivela all'uomo il volto di Dio padre....lo Spirito Santo e la vita della Chiesa	Molto corretto	9 distinto
Riconosce i valori cristiani del Natale e della Pasqua.....e sui valori umani ...basandosi sulle esperienze personali, familiari e sociali	Inizia ad imparare un linguaggio religioso più appropriato	corretto	8 buono
C'è un riconoscimento della Bibbia come documento ufficiale per i Cristiani	Si leggono pagine della Bibbia e si individua il messaggio principale	Abbastanza corretto	7 discreto
Si riconosce l'importanza degli altri anche dal punto di vista religioso....venendo a conoscenza delle altre religioni	Ci si identifica nella Chiesa come comunità, aperta al dialogo con le altre religioni	Essenziale Non Adeguato	6 sufficiente 5 non sufficiente

PROGETTO DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO SCUOLA PRIMARIA

DESTINATARI: alunni di tutte le classi della scuola primaria

INSEGNANTI RESPONSABILI: insegnanti della scuola primaria

TEMPI: da ottobre 2020 a maggio 2021 per due ore settimanali pomeridiane

METODOLOGIA

Le impostazioni metodologiche sono state individuate e scelte partendo da quelle presenti nelle diverse progettazioni di classe e tenderanno a:

- Valorizzare le esperienze personali e le conoscenze pregresse per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento cooperativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere e l'autovalutazione

In particolare:

- -peer tutoring e apprendimento cooperativo;
- problem solving;
- metodologia laboratoriale

ATTIVITA'

Attività di ascolto varie e diversificate, conversazioni guidate, verbalizzazioni, mappe, schemi e tabelle

OBIETTIVI

- Acquisire maggior dimestichezza nella comunicazione;
- Favorire l'orientamento e l'organizzazione di attività;
- Migliorare la capacità di attenzione e concentrazione;
- - acquisire consapevolezza di sé;
- Stimolare la socializzazione;
- Potenziare le competenze linguistiche;
- Sviluppare le capacità logico- matematiche in modo creativo

DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano e matematica

