

## SCUOLA PRIMARIA

### ORGANIZZAZIONE:

Nell'anno scolastico 2021/2022 la scuola funziona con un unico corso di 6 classi con orario a tempo normale per 27 ore settimanali.

L'attività didattica curricolare si svolge in cinque giorni, dal lunedì al venerdì, con tre rientri obbligatori pomeridiani. L'unità oraria è di 60 minuti.

Il monte ore annuale obbligatorio è di 891 ore aumentate di 99 ore per le attività comprese nell'ampliamento dell'offerta formativa extracurricolare.

L'orario settimanale è così ripartito:

Attività curricolare:

ore 8.30/12.30 tutte le mattine

ore 13.30/16.00 (2 giorni)

ore 14.00/16.00 (1 giorno)

Attività extracurricolare:

ore 12.35/13.00 mensa

ore 13.00/13.30 -14.00 attività ricreativa assistita

ore 14.00/16.00 due rientri facoltativi.

Potenziamento inglese con collaborazione British School, questo servizio a causa della emergenza epidemiologica si svolge in modalità online.

Causa emergenza Covid-19, gli ingressi sono scaglionati dalle 8.00/8.30 e uscite dalle 15.30/16.00.

L'anno scolastico è suddiviso in due quadrimestri.

### ACCOGLIENZA:

In numero limitato e su richiesta viene fornito un servizio di prescuola dalle 7.30/8.00.

All'inizio dell'anno scolastico saranno proposti, a discrezione delle insegnanti, test d'ingresso per verificare il possesso dei prerequisiti.

### COMPOSIZIONE CLASSI

CLASSE I A 24 alunni

CLASSE II A 18 alunni

CLASSE II B 19 alunni

CLASSE III A 24 alunni

CLASSE IV A 25 alunni

CLASSE V A 25 alunni

Totale 135 alunni

### ORGANICO:

Cl. I A De Martino Patrizia (ambito umanistico), Raffaelli Barbara (ambito scientifico), Carro Giorgia (inglese), Madre Lucia Silveria Chacpi Cochachin (religione).

**Cl. II A** Valvuccio Cristina (ambito umanistico), Galli Anna (ambito scientifico), Carro Giorgia (inglese), Madre Lucia Silveria Chacpi Cochachin (religione).

**Cl. II B** Valvuccio Cristina (ambito umanistico), Galli Anna (ambito scientifico), Carro Giorgia (inglese), Madre Lucia Silveria Chacpi Cochachin (religione).

**Cl. III A** Borella Elena ( ambito umanistico), Oteri Daniela ( ambito scientifico), Carro Giorgia (inglese), Martinato Francesca (religione).

**Cl. IV A** De Martino Patrizia ( ambito umanistico), Raffaelli Barbara (ambito scientifico), Pelliccia Valeria (inglese), Martinato Francesca (religione).

**Cl. V A** Borella Elena ( ambito umanistico), Oteri Daniela (ambito scientifico), Pelliccia Valeria (inglese), Martinato Francesca (religione).

Le coordinatrici di classe sono le insegnanti:

I A De Martino Patrizia

II A Anna Galli

II B Cristina Valvuccio

III A Oteri Daniela

IV A Raffaelli Barbara

V A Borella Elena

#### **REFERENTI:**

Educazione alimentare, ambientale, stradale: Elena Borella

Educazione alla salute: Elena Borella

DSA – BES: Patrizia De Martino

Educazione Civica: Cristina Valvuccio

INVALSI: Cristina Valvuccio

Informatica: Barbara Pernice

NIV: Cristina Valvuccio, Elena Borella

Il laboratorio di informatica è attuato a partire dalla classe terza, sospeso fino al mese di gennaio salvo provvedimenti ministeriali diversi, per emergenza sanitaria

#### **ORARIO DI RICEVIMENTO SETTIMANALE DEGLI INSEGNANTI**

I ricevimenti settimanali degli insegnanti , a partire da novembre 2021 a maggio 2022, **la prima e la seconda settimana di ogni mese su appuntamento in modalità online su piattaforma Jitsi Meet**, secondo il seguente orario:

Galli Anna	giovedì ore 8.15/9.25
Valvuccio Cristina	giovedì 9.30/10.30
Oteri Daniela	venerdì ore 9.10/10.00

Barbara Raffaelli	mercoledì ore 9.30/10.30
Borella Elena	mercoledì ore 8.10/9.10
De Martino Patrizia	venerdì ore 8.00/9.00
Martinato Francesca	martedì ore 9.00/10.00
Carro Giorgia	lunedì ore 9.00/10.00
Pelliccia Valeria	lunedì ore 12.00/13.00
Madre Lucia	venerdì ore 9.00/10.00

La Preside riceve tutti i mercoledì dalle ore 12.00 alle 13.00 su appuntamento.

Gli insegnanti sono disponibili per appuntamenti anche fuori orario in casi di reale necessità.

### **INCONTRI CON LE FAMIGLIE**

Nel corso dell'anno scolastico sono previsti i seguenti incontri:

Con i genitori degli alunni esordienti (1° settimana di settembre)

Rinnovo dei rappresentanti dei genitori nei Consigli di classe con presentazione del piano del lavoro annuale (ottobre)

Consegna delle schede di valutazione quadrimestrali

Colloqui individuali settimanali

Momenti comunitari come la S. Messa di inizio e fine anno scolastico, in occasione del S. Natale e della S. Pasqua.

Alle famiglie in entrata verrà consegnato il patto di corresponsabilità, modulo privacy (con firma di entrambi i genitori), autorizzazione per fotografie/riprese per eventi scolastici (con firma di entrambi i genitori). A tutte le famiglie verrà richiesta l'autorizzazione annuale per le uscite, in orario curricolare, sul territorio provinciale e la compilazione del modulo per la regolamentazione dell'orario e della modalità di uscita da scuola.

### **AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

E' formulata in risposta ai diversi contesti, alla domanda delle famiglie, agli interessi degli alunni, alle risorse interne.

I rientri facoltativi sono suddivisi in:

#### **Laboratori extracurricolari facoltativi:**

cl. II laboratorio di recupero e potenziamento (referente maestra prevalente)

cl. III laboratorio di recupero e potenziamento (referente maestra prevalente)

cl. IV laboratorio di recupero e potenziamento (referente maestra prevalente)

cl. V laboratorio di recupero e potenziamento (referente maestra prevalente)

Le schede dei laboratori sono allegate in calce.

#### **Lavoro pomeridiano individuale**

La scelta del “doposcuola” risponde alle richieste delle famiglie al fine di consolidare e/o potenziare le conoscenze e le competenze soprattutto nella lingua italiana e nella matematica, attraverso esercizi mirati assegnati dall’insegnante della classe, sotto il controllo di una assistente.

Progetto “Adozione a distanza”

Progetto “Frutta nella scuola” e “Latte nelle scuole”

Progetto potenziamento inglese in collaborazione con British School in modalità on-line

Iniziative o progetti presentati in itinere dagli Enti locali e/o Associazioni

Progetti raccolta punti per materiale scolastico da parte dei supermercati

Visite guidate e uscite didattiche in ambito provinciale

Servizio mensa interno su più turni a causa delle misure contenitive per Covid -19

Servizio scuolabus

Attività ricreativa assistita.

## **CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Al termine della classe III e V gli alunni devono aver conseguito gli OBIETTIVI di APPRENDIMENTO riportati dalle Indicazioni per il Curricolo.

Le Unità di Apprendimento saranno composte dai seguenti elementi:

Le conoscenze e le abilità che si vogliono far acquisire agli allievi, selezionate tra quelle che sono elencate nelle Indicazioni per il Curricolo per ogni disciplina.

Le attività che gli alunni devono svolgere per poter acquisire conoscenze e abilità e per poter raggiungere gli Obiettivi di Apprendimento.

I metodi che l’insegnante sceglie per far svolgere agli alunni le suddette attività.

## **METODOLOGIA**

Per la Metodologia si farà riferimento alle Indicazioni per il Curricolo.

### **“Valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni”**

Esplorazione e valorizzazione delle esperienze del gioco.

Conversazioni.

Acquisizione e raffronto di diversi codici comunicativi con scelte dei più adeguati alle varie situazioni.

Il cooperative learning, il circle time, il brainstorming.

### **“Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità”**

Rispettare ritmi e tempi di apprendimento degli allievi promuovendo il pieno sviluppo della persona.

Discussioni e confronti.

### **“Favorire l’esplorazione e la scoperta”**

Porre domande.  
Ricerca soluzioni originali attraverso un pensiero creativo.  
Approccio per problemi.  
Acquisizione della ricerca come metodo individuale e di gruppo.

### **“Incoraggiare l’apprendimento collaborativi ”**

Lavoro per grandi e piccoli gruppi e per classi aperte.

### *“Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere”*

Sviluppare l’autonomia nello studio.  
Imparare a riflettere sul proprio comportamento promuovendo il senso di responsabilità.

### *“Realizzare percorsi in forma di laboratorio”*

Attività di laboratorio orizzontali e/o verticali.

## **STRUMENTI**

Uscite didattiche ( proposte da comuni, province, musei, parchi, altro).  
Ascolto e visione di audio/videocassette.  
Utilizzo del personal computer.  
Cartelloni murali plastificati.  
Biblioteca scolastica (sospesa per Covid-19)

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

Valutazione degli apprendimenti

Il Decreto 172 del 4 dicembre 2020 ha previsto che nella scuola primaria, dall’anno scolastico 2020-2021, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni sia espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel Documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento e concorre insieme alla valutazione dell’intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimenti declinati nel curriculum di istituto.

La normativa ha individuato dunque, per la scuola primaria, un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, i processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti.

L’ottica è quella della valutazione per l’apprendimento, che ha carattere formativo, poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l’insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione, ricavati dal curriculum d’istituto, e sono riportati nel documento di valutazione.

I docenti valutano, per ciascuno alunno il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale, in funzione sempre formativa.

## I LIVELLI DI APPRENDIMENTO

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione.

## I CRITERI: LE DIMENSIONI

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo. È possibile individuare quattro dimensioni che sono alla base della definizione dei livelli di apprendimento.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DIMENSIONI

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite, anche in questo caso in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze.

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

## MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'accertamento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze degli alunni e dei loro processi di apprendimenti individuali, potrà essere effettuato attraverso una molteplicità di strumenti di misurazione.

Solo a titolo esemplificativo si citano:

- Prove strutturale o semi-strutturate;
- Prove aperte;
- Questionari;
- Prove grafiche;
- Prove pratiche, specie con riferimento a Musica, Arte e Immagine, Scienze Motorie e sportive;
- Interrogazioni;
- Compiti di realtà.

I criteri per le valutazioni delle singole prove sono determinati dai singoli docenti o dai Consigli di classe dei docenti.

Viene stabilito quanto segue:



Secondo le nuove norme ministeriali il primo e il secondo quadrimestre verranno valutati con giudizio globale e giudizio descrittivo.

Alla fine del I quadrimestre, agli alunni delle classi prime verrà consegnata il documento di valutazione solo con il giudizio globale, in quanto appare difficile dare una valutazione con giudizio descrittivo per le singole aree disciplinari.

Nelle classi I si adotterà una terminologia di valutazione il più possibile omogenea che tenda a valorizzare il lavoro e l'impegno degli alunni.

Per la valutazione del "comportamento" gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

- Interesse, motivazione e partecipazione al dialogo educativo
- collaborazione con compagni e adulti (docenti e altre figure presenti)
- rispetto delle persone, dell'ambiente scolastico e delle regole

<b>GIUDIZIO</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"><li>- rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza;</li><li>- puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche</li><li>- interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della scuola ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione</li></ul>
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"><li>- rispetta generalmente le regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo</li><li>- costante adempimento dei doveri scolastici</li><li>- interesse e partecipazione costruttiva alle attività della scuola</li><li>- ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe</li></ul>
<b>BUONO</b>	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"><li>- rispetto delle regole in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami.</li><li>- adeguata consapevolezza del proprio dovere</li><li>- interesse adeguato</li><li>- svolgimento abbastanza regolare dei compiti assegnati</li></ul>

	- partecipazione adeguata correttezza nei rapporti interpersonali
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni;</li> <li>-sufficiente consapevolezza del proprio dovere</li> <li>-interesse selettivo</li> <li>-saltuario svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>-partecipazione discontinua all'attività didattica</li> <li>-rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.</li> </ul>

### **PREPARAZIONE ALLE PROVE INVALSI**

Le insegnanti propongono, per gli alunni delle diverse classi, un percorso di preparazione alla tipologia di prove somministrate in campo nazionale.

Non tutti gli alunni riescono ad affrontare tali prove con prontezza e serenità, rispettando i tempi stabiliti.

In tal modo si cercherà di calibrare gli interventi educativi in vista di un corretto svolgimento delle prove.

#### **FINALITA'**

- Migliorare la capacità di attenzione e concentrazione
- Fornire gli strumenti cognitivi e le capacità di valutazione sufficienti per essere in grado di lavorare in autonomia
- Potenziare gli apprendimenti e rafforzare le capacità logiche
- Consolidare le competenze e le abilità di base
- Innalzare il tasso di successo scolastico

#### **COMPETENZE**

Competenze nell' area linguistica	Competenze nell' area matematica	Competenze in lingua inglese
Sviluppare le capacità di: -Strutturare il linguaggio al fine di servirsene per vari scopi comunicativi in	Sviluppare le capacità di: -Utilizzare la matematica come strumento di pensiero -Interiorizzare le	Favorire: -L' interesse e il piacere verso l' apprendimento della lingua straniera -Lo sviluppo delle

contesti diversi -Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo -Analizzare e riflettere sulle varie tipologie testuali e sulle strutture linguistiche	conoscenze matematiche -Applicare le conoscenze matematiche in contesti reali	competenze comunicative di ascolto, comprensione e produzione orale -La consapevolezza della lingua come strumento di comunicazione
--	--	--

#### METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Saranno somministrate prove strutturate; i quesiti saranno formulati usando testi delle prove Invalsi svolte negli anni precedenti e presenti sui quaderni operativi degli alunni.

Saranno utilizzati inoltre quesiti a risposta chiusa, risposte aperte e schede di approfondimento; per le classi seconda e quinta sarà consigliato l'acquisto di appositi eserciziari.

Saranno previste esercitazioni individuali, test con autovalutazione e simulazioni di prove.

#### CONTRATTO FORMATIVO DI SCIENZE MOTORIE

Per gli alunni esonerati dall'attività pratica (esonero temporaneo o permanente), in base alla normativa vigente, la valutazione si basa sui seguenti obiettivi disciplinari:

- attività di collaborazione durante le prove dei compagni con funzione di controllo
- servizio di arbitraggio e conoscenza delle regole di gioco
- attività di collaborazione, controllo e tenuta del punteggio nella pratica dei vari giochi sportivi
- collaborazione con l'insegnante nella preparazione delle varie attività pratiche svolte dai compagni (es. preparare percorsi, riporre materiali, ecc.)

#### RAGIONI E OBIETTIVI DELLA CONTINUITÀ VERTICALE

In questo anno scolastico sono sospese tutte le attività e i progetti di continuità verticale sia in transizione scuola dell'infanzia-scuola primaria e scuola primaria-scuola secondaria di primo grado tuttavia per il nostro Istituto la continuità verrà fatta mantenendo vivo il pensiero che "La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che mira a promuovere uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costituisce così la sua particolare identità. Una corretta azione educativa, infatti, richiede un progetto formativo.

Essa si propone di prevenire le difficoltà che sovente si riscontrano, specie nei passaggi tra i diversi ordini di scuola e che, spesso, sono causa di fenomeni come quello dell'abbandono scolastico, prevedendo opportune forme di coordinamento che rispettino tuttavia le differenziazioni proprie di ciascuna scuola.

Continuità del processo educativo non significa infatti né uniformità, né mancanza di cambiamento; consiste piuttosto nel considerare il percorso formativo secondo una logica di sviluppo coerente, che valorizzi le competenze già acquisite dall'alunno e riconosca la specificità e la pari dignità educativa dell'azione di ciascuna scuola nella dinamica della diversità dei loro ruoli e funzioni". (C.M. n. 339-18/11/1992) Il progetto continuità consente di facilitare il passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria, supportando il bambino e mettendolo in contatto con gli ambienti fisici in cui andrà ad operare, con gli insegnanti e con un metodo di lavoro più intenso e produttivo.

Valorizzando le competenze già acquisite e nel rispetto di quelle che sono le caratteristiche proprie dell'età evolutiva che il bambino sta attraversando, verranno promosse le attività laboratoriali improntate sul gioco e sul gioco-lavoro, sfruttando il suo entusiasmo e il suo desiderio di nuovi apprendimenti.

## **OBIETTIVI**

- Favorire una transizione serena tra i due ordini di scuola
- Soddisfare le esigenze interiori di sicurezza e di identità
- Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri, raccontare di sé e del proprio vissuto
- Manifestare abitudini, stili e modalità espressive personali, conoscenze e competenze
- Interiorizzare, all'interno del gruppo scuola, sentimenti e rapporti di simpatia e reciproca accettazione.

## **ATTIVITA'/METODOLOGIA**

I bambini della scuola dell'infanzia saranno accolti presso la scuola primaria e accompagnati a visitare gli spazi scolastici; incontreranno i bambini delle classi I e II con i quali parteciperanno ad alcune attività.

Al termine dell'anno scolastico le insegnanti della scuola dell'infanzia trasmetteranno i dati relativi ai bambini che frequenteranno la classe I della scuola primaria. Per i bambini provenienti da altre scuole dell'infanzia del territorio si provvederà, se necessario, a contattare le insegnanti.

**Continuità verticale** tra la scuola Primaria e la Secondaria di primo grado tramite:

- Coordinamento delle progettazioni degli anni ponte
- Comunicazione delle insegnanti sugli alunni e sui percorsi didattici effettuati
- Connessioni tra i rispettivi impianti metodologici
- eventuale realizzazione di attività comuni
- programmazione coordinata degli obiettivi
- interventi di docenti della Secondaria nella classe V
- orientamento

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V della scuola primaria**

Fermi restando gli obiettivi presenti nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo, i principali obiettivi cerniera identificati in ambito linguistico sono:

- l'acquisizione del lessico di base con il quale è possibile dare e comprendere informazioni in una comunicazione orale di tipo quotidiano
- descrivere (oralmente) oggetti, persone; leggere e comprendere semplici brani ed istruzioni: sostenere semplici conversazioni.

Gli obiettivi cerniera possono essere articolati in ricezione orale, ricezione scritta (lettura), interazione orale e produzione scritta.

**La ricezione orale** comprende la possibilità di identificare gli elementi principali di un discorso pronunciato in maniera comprensibile, che può avere come temi argomenti conosciuti: la scuola, la vacanze, i passatempi, ecc.

**La ricezione scritta** ha come obiettivo la capacità di leggere e comprendere testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi, parole e frasi basilari.

**L'interazione orale** prevede la possibilità di esprimersi in modo comprensibile, utilizzando espressioni note, interagendo con l'insegnante ed i compagni.

Partecipare a semplici dialoghi per scambiare informazioni afferenti la sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi e vacanze).

**La produzione scritta**, infine, ha come obiettivo la capacità di scrivere brevi dialoghi e descrizioni, semplici messaggi usando strutture grammaticali e vocaboli conosciuti.

## **SCUOLA PRIMARIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

La scuola è chiamata ad essere una palestra di democrazia, dove gli studenti possono esercitare diritti inviolabili e rispettare i doveri inderogabili della società di cui fanno parte ad ogni livello, da quello europeo a quello mondiale, nella vita quotidiana, nello studio e nel mondo del lavoro. La cittadinanza va sperimentata; la Costituzione va conosciuta, apprezzata, applicata. Di conseguenza le otto competenze chiave risultano strettamente interconnesse al fine di promuovere lo sviluppo "pieno" ed armonico della persona sia come cittadino italiano che europeo e del mondo.

### **Competenze europee**

IMPARARE AD IMPARARE  
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ  
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA  
COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
COMPETENZA DIGITALE  
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA  
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### **Traguardi**

Trasmettere le prime nozioni sulla Costituzione e sulla convivenza ed in particolare:

- 1 sui diritti fondamentali dell'uomo;
- 2 sul significato delle formazioni sociali;
- 3 sull'importanza della tutela del paesaggio;
- 4 su alcune basilari nozioni di educazione stradale;
- 5 sulla salvaguardia della salute;
- 6 sul valore della multiculturalità e del rispetto.

#### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE/ABILITA'
<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i propri bisogni</li> <li>• Riconoscere i propri stati d'animo , acquisire l'autocontrollo e saper gestire le proprie frustrazioni con l'aiuto dell'adulto .</li> </ul> <p>Manifestare il proprio pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura dell'igiene della propria persona</li> <li>• Assumere un comportamento corretto verso il cibo •</li> </ul>	<p>Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi. Cura della persona. I principi di una sana alimentazione L'alimentazione giornaliera</p>
<b>APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che la famiglia è il primo gruppo a cui si appartiene •</li> <li>Riconoscere la classe come luogo di esperienza sociale •</li> <li>Riconoscere il gruppo come sistema di relazioni •</li> <li>Riconoscere i ruoli degli adulti ,dei pari e della scuola.</li> <li>• Riconoscere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti</li> </ul>	<p>I gruppi sociali di appartenenza- la famiglia e la scuola Le regole scolastiche Gli incarichi a scuola L'ascolto e i turni di parola I ruoli familiari</p>
<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere i propri stati d'animo e i propri bisogni</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno</li> </ul>	<p>I compagni di classe: scoperta di analogie e differenze. Giochi di contatto per esercitare la fiducia reciproca Giochi di ruolo Individuazione di possibili azioni da</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare gli interventi di coetanei e adulti</li> <li>• Sapersi inserire nelle situazioni di gioco rispettando le regole</li> <li>• Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento.</li> </ul>	<p>mettere in atto per la risoluzione positiva del problema.</p> <p>Letture di storie e verbalizzazione di vissuti</p>
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il valore della regola come garanzia dello stare bene in classe</li> <li>• Rispettare le regole condivise della classe in momenti strutturati e non</li> <li>• Rispettare gli spazi, gli arredi e il materiale dell'ambiente scolastico</li> <li>• Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza ( piano evacuazione, educazione stradale, ...)</li> </ul>	<p>Tempi e spazi, strumenti e materiali della scuola e della vita quotidiana</p> <p>Rispetto degli ambienti e dei materiali scolastici</p> <p>Cura del proprio materiale, altrui e della scuola.</p> <p>Assunzione responsabile degli incarichi di classe</p> <p>Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero.</p> <p>Attività di continuità con la Scuola dell'Infanzia.</p> <p>Il rispetto della natura</p>

#### CLASSE SECONDA /TERZA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>
<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i bisogni dai desideri</li> <li>• Riconoscere il valore della persona</li> <li>• Riconoscere le diversità accettandole</li> <li>• Introdurre il concetto di "diritto"</li> <li>• Manifestare autocontrollo in diverse situazioni</li> </ul>	<p>Forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse per situazioni differenti.</p> <p>Confronto sulle sensazioni che si provano quando si è bersaglio di parole offensive.</p> <p>Regole sull'uso ponderato della parola</p> <p>Cura della persona.</p> <p>I principi di una sana alimentazione</p>
<b>APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'altro nella sua identità e diversità accettandolo</li> <li>• Riconosce l'errore</li> <li>• Utilizza l'errore come elemento di crescita personale</li> <li>• Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà</li> <li>• Comprendere il proprio ruolo</li> </ul>	<p>Conoscenza del gruppo classe di appartenenza.</p> <p>Il personale scolastico.</p> <p>Le differenze di genere .</p> <p>Le diversità culturali nel gruppo classe .</p> <p>Conoscenza del territorio dal punto di vista strutturale ed</p>

	<p>di abitante del quartiere e della città</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</li> <li>• Conoscere le nostre tradizioni e confrontarle con quelle di altre culture</li> </ul>	<p>organizzativo. Usi e costumi del proprio territorio.</p>
<b>RELAZIONE</b>	<p>Attuare forme di cooperazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sull'inclusione e l'esclusione dal gruppo</li> <li>• Individuare linguaggi non consoni alla buona educazione</li> <li>• Conoscere le nostre tradizioni e confrontarle con quelle di altre culture</li> </ul>	<p>Gli elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali e religiose. Regole e bisogni. Verbalizzazione degli stati d'animo Riflessione sui comportamenti assunti Approfondimento di alcuni aspetti che distinguono le diverse culture .</p>
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le regole della convivenza nella classe</li> <li>• Conoscere le regole dello star bene anche al di fuori del contesto scolastico (strada, parco giochi- centri sportivi, teatro- museo...)</li> <li>• Rispettare le regole dei vari contesti sociali</li> <li>• Conoscere e rispettare il patrimonio culturale presente sul territorio.</li> <li>• Assumere un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici.</li> <li>• Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà.</li> <li>• Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita</li> </ul>	<p>Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero Attività per la salvaguardia dell'ambiente Assunzione di comportamenti adeguati in situazioni simulate. Tempi e spazi, strumenti e materiali della scuola e della vita quotidiana. Rispetto degli ambienti e dei materiali scolastici Conoscenza e rispetto dell'ambiente Le più importanti norme di sicurezza</p>

**CLASSE QUARTA/QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>
------------------------	-------------------------------	----------------------------



<p><b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i propri punti di forza e di debolezza.</li> <li>• Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà</li> <li>• Riconoscere la pari dignità di tutti gli uomini, nel rispetto delle differenze individuali</li> <li>• Controllare ed esprimere sentimenti ed emozioni.</li> <li>• Conoscere alcuni articoli della <b>Dichiarazione dei diritti del fanciullo</b></li> <li>• Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo (art. 2- art.3 - art.4 – art.8 – art.13-21)</li> </ul>	<p>Elementi caratteristici della propria e altrui identità  Riconoscimento dei propri limiti e punti di forza  Riflessioni personali con il singolo alunno o di gruppo  Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia  Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</p>
<p><b>APPARTENENZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere di essere parte di una comunità allargata</li> <li>• Riconoscersi come cittadino, portatore di diritti e di doveri</li> <li>• Partecipare consapevolmente alla costruzione di una collettività</li> <li>• Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana</li> <li>• Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea</li> <li>• Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti nazionali.</li> </ul>	<p>Conoscenza della storia del proprio paese di appartenenza  Alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana .  Forme e funzionamento delle amministrazioni locali.  Forme di cooperazione .  Il concetto di legalità.  Principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune.</p>
<p><b>RELAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce.</li> <li>• Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo di pari.</li> <li>• Riconoscere, accettare e rispettare i punti di vista degli</li> </ul>	<p>Confronto e rispetto delle opinioni altrui  Le principali differenze psicologiche, di ruolo e di comportamento  Incarichi di responsabilità in classe  Le diverse forme di governo.  Regolamenti della comunità.</p>

	<p>altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere un dialogo interculturale</li> </ul>	
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i compiti e le strutture e il funzionamento dei diversi organi dello stato italiano, delle amministrazioni centrali</li> <li>• Applicare il metodo democratico in situazioni decisionali simulate.</li> <li>• Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.</li> <li>• Riconoscere l'importanza del lavoro per la realizzazione personale e per la partecipazione alla società</li> <li>• Rispettare le norme che regolano la tutela e la difesa dell'ambiente</li> <li>• Conoscere e rispettare la segnaletica stradale con particolare attenzione al pedone e al ciclista</li> </ul>	<p>Il ruolo dei cittadini nella società</p> <p>Concetto di legalità</p> <p>Analisi e confronto di articoli della Costituzione.</p> <p>Regole di comportamento e norme di sicurezza nell'ambiente scolastico.</p> <p>Rispetto dell'ambiente</p> <p>Azioni a tutela del patrimonio culturale e ambientale</p> <p>Esperienze d'incontro e collaborazione con le realtà del territorio per promuovere azioni concrete di cittadinanza responsabile.</p> <p>Attività di educazione alla legalità (uso corretto di Internet e dei Social Media, prevenzione di bullismo e cyber-bullismo ...)</p> <p>Attività di continuità con la Scuola Secondaria</p>

<b>Italiano Classe Prima</b>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Regole della conversazione</p> <p>Ascolto e comprensione di brani letti dall'insegnante</p> <p>L'ordine logico e cronologico,</p>	<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p>Ascoltare e prestare attenzione ai messaggi orali</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo chiaro, ordinato e</p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantiene l'attenzione sul messaggio orale</li> <li>- ascolta, comprende ed esegue una consegna</li> <li>- legge e comprende parole e brevi testi</li> </ul>

<p>attraverso il riordino di sequenze di immagini</p> <p>I diversi caratteri (stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo)</p> <p>Fonemi e grafemi, sillabe, parole, frasi e semplici testi</p> <p>Le principali difficoltà ortografiche</p> <p>Il nome, l'articolo e il verbo</p> <p>L'aggettivo qualificativo</p> <p>Arricchimento del lessico</p>	<p>pertinente</p> <p>Narrare brevi esperienze personali e racconti, seguendo un ordine logico e temporale</p> <p>LEGGERE</p> <p>Leggere e comprendere parole, semplici frasi e brevi testi</p> <p>SCRIVERE</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi, sotto dettatura ed autonomamente</p> <p>Scrivere brevi didascalie di immagini date</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>Conoscere le prime basilari regole ortografiche</p> <p>Iniziare ad individuare in una frase il nome, l'azione, le qualità</p>	<p>- legge e comprende immagini</p> <p>-scrive in modo autonomo e sotto dettatura parole e semplici frasi</p> <p>- conosce ed applica le prime basilari regole ortografiche</p>
--	--	---

<b>Storia Classe Prima</b>		
CONTENUTI	Abilità	Competenze
<p>Materiali che testimonino le esperienze vissute (fotografie, immagini ed oggetti)</p> <p>I segni del tempo su persone, animali, oggetti e piante</p> <p>Il tempo e le sue caratteristiche, le parole del tempo, la successione</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Riconoscere un fatto o un evento significativo</p> <p>Collocare tracce e memoria lasciate da un fatto o da un evento e usarle per la ricostruzione</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>L'alunno...</p> <p>individua tracce lasciate da un fatto o da un evento e le usa per la ricostruzione;</p> <p>riconosce le successioni, le ciclicità, i mutamenti nella quotidianità;</p> <p>elabora e racconta;</p> <p>segue la narrazione di storie;</p> <p>rielabora graficamente e oralmente le</p>

<p>La ciclicità( giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni, anno) Il calendario/ il diario</p> <p>La durata</p> <p>Esperienze personali</p> <p>Filastrocche e poesie per la memorizzazione dei nomi dei giorni, mesi e stagioni</p> <p>Storie e fiabe</p> <p>Contemporaneità</p> <p>Strumenti relativi a fenomeni di ciclicità temporale</p> <p>La linea del tempo</p> <p>I primi anni di vita</p> <p>Esperienze dell'anno scolastico in corso (disegni e semplici frasi di fenomeni di ciclicità, successione, contemporaneità e causalità) giochi collettivi, riflessioni e conversazioni guidate Regole e ruoli condivisi nei vari ambienti di vita (casa, scuola, strada, parco)</p>	<p>Osservare le successioni, le ciclicità, i mutamenti in esperienze vissute e narrate</p> <p>Raccontare una storia o un'esperienza personale seguendo l'ordine logico e temporale STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Comprendere semplici racconti tratti dalle esperienze PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresentare conoscenze mediante disegni e semplici testi scritti</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p> <p>comunicare i propri sentimenti, emozioni, sensazioni</p> <p>conoscere ruoli e regole nei vari gruppi di appartenenza</p>	<p>conoscenze Cittadinanza e Costituzione (trasversale alle varie discipline)</p>
---	---	---

<b>Geografia Classe Prima</b>		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Organizzatori spaziali (dentro,	ORIENTAMENTO	L'alunno...

fuori, sotto, sopra, vicino, lontano, in mezzo etc.)	Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale	sa muoversi nello spazio circostante; conosce e usa i concetti topologici;
Lateralizzazione (destra, sinistra, verso l'alto, verso il basso etc.)	Riconoscere e descrivere alcune delle principali relazioni spaziali	usa i sensi per riconoscere l'ambiente;
Ambienti scolastici e funzioni	PAESAGGIO	riconosce gli ambienti scolastici e domestici;
Ambienti della casa e funzioni	Osservare l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo	descrive e rappresenta semplici percorsi
Percorsi all'interno/ all'esterno della scuola		
Elementi naturali ed antropici che caratterizzano il paesaggio	Individuare e descrivere regolarità in semplici contesti	
Mappe	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' – Descrivere e rappresentare percorsi effettuati	

<b>Matematica Classe Prima</b>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
Conservazione e confronto di quantità Numeri naturali ordinali e cardinali Valore posizionale delle cifre Confronto tra quantità Addizioni e sottrazioni calcoli mentali La decina Concetti topologici per orientarsi nello spazio fisico e grafici I percorsi Le figure geometriche Classificazioni in base ad una	<b>NUMERI</b> –Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo - Leggere e scrivere i numeri - Conoscere il valore posizionale delle cifre –Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali –Eeguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni anche sulla linea dei numeri  <b>SPAZIO E FIGURE</b> –Percepire la propria posizione nello spazio	L'alunno... - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.  - Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali  - Riconosce nel mondo circostante le principali figure dello spazio - Utilizza semplici grafici  - Risolve situazioni problematiche di addizione e sottrazione

<p>o più proprietà I confronti I quantificatori I connettivi Le indagini statistiche I grafici La probabilità di un evento</p> <p>Situazioni problematiche concrete con addizione e sottrazione</p>	<p>– Rappresentare la posizione degli oggetti nello spazio</p> <p>- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>–Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà</p> <p>–Leggere i dati riportati in semplici tabelle</p> <p>–Risolvere semplici situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni</p> <p>–Riconoscere la regolarità in una sequenza di figure</p>	
---	---	--

<b>Scienze Classe Prima</b>		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>I 5 sensi (gli organi di senso)</p> <p>Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio/ruvido)</p> <p>Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti</p> <p>Esseri viventi</p> <p>Criteri di classificazione</p> <p>Il ciclo vitale di un vegetale</p> <p>Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi</p> <p>Manipolare oggetti per riconoscere proprietà, caratteristiche</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Comprendere la differenza tra viventi e non viventi</p> <p>Osservare i momenti significativi della vita di piante</p>	<p>L'alunno riconosce i 5 sensi; conosce caratteristiche, proprietà e comportamenti dei non viventi; osserva e conosce caratteristiche e comportamenti degli organismi viventi; conosce comportamenti adeguati per il rispetto di sé e dell'ambiente</p>

<p>Corrette abitudini per la cura della propria persona e dell'ambiente</p> <p>Abitudini corrette per una sana alimentazione</p>	<p>e animali</p> <p>L'UOMO E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere ed applicare le principali norme di igiene personale e di una corretta alimentazione</p>	
--	---	--

<b>Tecnologia Classe Prima</b>		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>La proprietà degli oggetti di uso comune</p> <p>La funzione degli oggetti e di semplici strumenti</p> <p>Manufatti collegati a ricorrenze ed occasioni legate all'attività scolastica</p> <p>Giochi ed oggetti di uso comune</p> <p>Istruzioni d'uso per fabbricare semplici oggetti</p>	<p><b>VEDERE ED OSSERVARE</b></p> <p>Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni</p> <p><b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b></p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p>	<p>L'alunno individua la composizione e la funzione di oggetti di uso quotidiano; produce un semplice oggetto; smonta semplici oggetti; realizza oggetti</p>

<b>Arte e immagine</b>	
------------------------	--

Classe Prima		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Immagini di diverso tipo utilizzando tecniche differenti</p> <p>La figura umana</p> <p>Disegno e colorazione</p> <p>La tecnica delle impronte</p> <p>Contorno e superficie</p> <p>Uniformità e direzione del tratto</p> <p>Carta piegata e/o ritagliata</p> <p>Immagini del proprio vissuto e stato d'animo</p> <p>Colori primari e secondari</p> <p>Giochi di discriminazione dei colori</p> <p>Valore comunicativo di forme e colori</p> <p>Osservazione consapevole di immagini (anche opere d'arte) ed oggetti presenti nell'ambiente</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Esprimere impressioni e sensazioni attraverso produzioni personali</p> <p>Rappresentare esperienze personali</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Osservare, leggere e comprendere immagini</p>	<p>L'alunno...  esprime attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni,  descrive con immagini momenti significativi di un racconto o di un vissuto;  disegna ambienti diversi in cui si svolge la propria vita;  osserva, legge e comprende semplici immagini</p>



Musica Classe Prima		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Le fonti sonore	ASCOLTO	L'alunno... percepisce il contrasto suono/silenzio; ascolta un semplice brano musicale e ne coglie gli elementi espressivi; usa la voce per produrre un semplice canto; coordina la produzione vocale a gesti motori
Suono/silenzio	Percepire il contrasto suono, rumore e silenzio	
Suoni/rumori	Cogliere, mediante l'ascolto, gli aspetti espressivi di un brano musicale	
Il paesaggio sonoro	Esplorare e discriminare differenti eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	
Suoni naturali/artificiali		
Filastrocche e canzoni		
Suoni e ritmi con il corpo		
Storie musicate		
Filastrocche e canzoni	PRODUZIONE	
Produzione vocale con gesti motori	Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per creare e improvvisare fatti musicali	
Semplici strumenti	Coordinare la produzione vocale a gesti motori	

<b>Corpo, movimento e sport Classe Prima</b>		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Giochi per la conoscenza reciproca</p> <p>Il sé corporeo</p> <p>Gli schemi motori di base (correre/saltare)</p> <p>Orientamento spaziale e lateralizzazione</p> <p>Coordinamento generale ed oculo/manuale</p> <p>Percezione ritmica e spaziale</p> <p>Percorsi</p> <p>Ritmi</p> <p>Balli</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Movimenti per raccontare e raccontarsi</p> <p>Giochi in coppia, di gruppo, a squadre con l'uso di materiale strutturato e non</p> <p>Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi</p> <p>Rispetto e condivisione delle</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b></p> <p>Conoscere lo schema corporeo e utilizzare consapevolmente le proprie abilità motorie</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO/ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</b></p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole</p>	<p>L'alunno... riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e su un compagno; conosce su di sé e sugli altri le modalità di percezione dei cinque sensi; acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali; partecipa a giochi rispettando indicazioni e regole</p>

<p>regole</p> <p>Creazione/modificazione di regole conosciute</p>		
<p><b>CLASSE SECONDA</b></p>		
<p><b>ITALIANO</b></p>		
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	
<p>Strategie di ascolto</p> <p>Regole della conversazione L'ordine logico e cronologico Consapevolezza del valore della comunicazione orale</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Interagire nello scambio comunicativo, in modo adeguato alla situazione</p> <p>Comprendere le informazioni fornite da brevi testi orali</p> <p>Narrare brevi esperienze personali e racconti, seguendo un ordine logico e temporale</p> <p>Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali dei messaggi orali</p>	
<p>Principali convenzioni di lettura Tecniche di lettura</p> <p>Struttura del testo e scopi comunicativi</p> <p>Comprensione dei significati lessicali dal contesto</p>	<p><b>Letture</b></p> <p>Utilizzare tecniche di lettura, curando l'espressione</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo attraverso il titolo ed altri elementi</p> <p>Individuare gli elementi essenziali nei testi</p> <p>Comprendere il significato di parole nuove, dal contesto</p>	
<p>Convenzioni di scrittura</p> <p>Struttura della frase</p> <p>Alcune tipologie testuali</p> <p>Struttura logico-temporale di una narrazione</p> <p>Riflessione su esperienze e vissuti e loro utilizzo nei testi</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere frasi e brevi testi, sotto dettatura ed autonomamente, rispettando le principali regole morfosintattiche</p> <p>Scrivere didascalie e riordinare sequenze temporali</p> <p>Produrre semplici testi relativi ad esperienze personali e non.</p> <p>Rielaborare un testo partendo da elementi dati</p>	

<p>Ortografia Sintassi Arricchimento del lessico Punteggiatura</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b> Conoscere ed usare le convenzioni ortografiche fondamentali Conoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della punteggiatura Identificare le principali parti del discorso Riconoscere le caratteristiche strutturali della frase minima</p>
--	--

<b>STORIA</b>	
CONOSCENZE	ABILITA'
Tracce e fonti dell'ambiente di vita e del proprio passato (prima, dopo, infine)	<p><b>Uso delle fonti</b> Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato Applicare gli indicatori temporali in modo appropriato</p>
Giorni, settimane, mesi, stagioni, anni Calendario, orologio Successioni temporali e causali	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Riconoscere le successioni, le contemporaneità, le ciclicità, le durate e i mutamenti, in esperienze vissute narrate Individuare relazioni di causa/effetto Riferire in modo semplice le conoscenze e rappresentarle mediante disegni e brevi testi scritti</p>
Giochi sociali e di ruolo, conversazioni e riflessioni	<p><b>Cittadinanza e Costituzione</b> Attivare atteggiamenti di ascolto e fiducia in sé e negli altri Conoscere le regole basilari della convivenza civile</p>

<b>GEOGRAFIA</b>	
CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere i principali concetti topologici Relazioni spaziali nella scuola, in cortile.....	<p><b>Orientamento</b> Descrivere verbalmente, elementi nello spazio</p>

	vissuto, fisici ed antropici, utilizzando indicatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri
<p>Piante e mappe di ambienti conosciuti</p> <p>Percorsi sul piano quadrettato: concetti di linea, direzione e verso, costruzione di sistemi di riferimento</p> <p>Mappe/piante</p> <p>Territori e confini, spazio interno e spazio esterno, elementi naturali e artificiali</p>	<p><b>Linguaggio della geograficità</b> Rappresentare gli spostamenti nel piano, indicandone direzione, verso, cambiamenti di direzione Individuare la posizione di un oggetto, in riferimento all'osservatore e/o ad altri oggetti Utilizzare il reticolo per individuare posizioni e rappresentare percorsi Rappresentare la mappa/pianta di ambienti noti</p>
<p>Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto</p> <p>Ambienti naturali e artificiali :il paese e la città, spazi pubblici e privati, esercizi pubblici</p> <p>Le attività dell'uomo, la modifica del paesaggio</p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Numeri naturali fino a 100 e oltre Valore posizionale delle cifre Confronto e ordinamento di numeri</p> <p>Tabelline</p> <p>Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna Divisioni in riga</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... entro il centinaio</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale</p> <p>Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p> <p>Eeguire mentalmente e per iscritto addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni</p>
<p>Uso di alcune parti del corpo come strumenti di misura</p> <p>Concetti topologici</p> <p>Verbalizzazione ed esecuzione di semplici percorsi</p> <p>Vari tipi di linee</p> <p>Figure solide e piane</p>	<p><b>Spazio e Figure</b></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio utilizzando unità di misura non convenzionali a partire dal proprio corpo</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i concetti topologici (sopra,/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p>

	<p>Eseguire un semplice percorso partendo da indicazioni verbali o da un disegno</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo</p> <p>Dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>Riconoscere e denominare le principali caratteristiche delle figure geometriche</p> <p>Disegnare vari tipi di linee</p> <p>Disegnare le figure geometriche con l'uso del righello</p>
<p>Classificazione di figure e numeri in base ad una o più proprietà</p> <p>Criteri di classificazione e ordinamento</p> <p>Confronto diretto e indiretto di grandezze non convenzionali</p> <p>Individuazione di soluzioni adeguate a semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni</p> <p>Uso di tabelle e grafici</p>	<p><b>Relazioni dati e previsioni</b></p> <p>Classificare numeri figure oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune</p> <p>Classificare in base a un criterio dato</p> <p>Leggere e rappresentare i dati riportati in semplici tabelle e/o diagrammi</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni</p> <p>Misurare grandezze (lunghezza, peso e capacità, tempo) utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali</p>

CLASSE SECONDA	
SCIENZE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Conoscere proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali di varia forma...e la loro trasformazione (stato solido, liquido, gassoso)</p> <p>Le piante...il ciclo di crescita, le varie parti le loro funzioni e condizioni fondamentali : terreno, acqua</p> <p>Luce, aria</p> <p>Riconosce l'importanza dell'acqua, con i suoi cambiamenti di stato</p> <p>Uso e descrizione di oggetti e parti che li compongono, cogliendone proprietà e differenze per forma , materiali, funzioni</p>	<p>-Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante...</p> <p>-Individuare proprietà e caratteristiche di semplici oggetti</p> <p>-Osservare ,descrivere, classificare piante e animali cogliendone somiglianze e differenze</p> <p>-Comprendere l'importanza dell'elemento acqua</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali.</p> <p>-Realizzare esperimenti, registrando dati significativi, con semplici rappresentazioni grafiche</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p>

	-Assumere comportamenti di rispetto e cura degli ambienti
--	---

ARTE E IMMAGINE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Osservazione di immagini e forme naturali  Ricerca e osservazione di immagini varie statiche e dinamiche  La figura umana  I colori, le forme, le linee  Tecniche grafiche  Tecniche plastiche Sperimentazione di combinazioni di materiali e colori</p>	<p>Esplorare gli oggetti dell'ambiente e le immagini utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale Riconoscere la scala cromatica, le forme, le linee  Riconoscere la figura e lo sfondo in un'immagine statica  Cogliere le varie sensazioni che immagini diverse suscitano Esprimere con le immagini la propria creatività utilizzando materiali e tecniche vari Progettare e realizzare immagini per esprimere un vissuto o per illustrare un testo</p>

CLASSE SECONDA	
CORPO, MOVIMENTO E SPORT	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Giochi di movimento secondo ritmi diversi o consegne varie  Esercizi di respirazione</p>	<p><b>Il corpo come espressione comunicativa</b>  Eseguire semplici schemi motori, individuali e collettivi.</p>
<p>Giochi di orientamento, di coordinazione statica e dinamica, con cambi di direzione  Giochi e percorsi in situazioni di velocità in relazione all'equilibrio, anche in coppia ed in gruppo</p>	<p><b>Il corpo in relazione con tempo e spazio</b>  Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in relazione al tempo ed allo spazio.</p>
<p>Attività di gioco e sportive organizzate  Attività di coordinazione motoria, globale e segmentale, anche con l'uso di attrezzi</p>	<p><b>Le regole e il fair play nel gioco e nello sport</b>  Conoscere ed applicare correttamente modalità di esecuzione di giochi e sport, sia individuali che di squadra, rispettando le regole previste</p>

MUSICA	
--------	--

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>I parametri del suono: timbro, durata, intensità, altezza</p> <p>Gli aspetti espressivi di un brano musicale</p> <p>Gli strumenti musicali e oggetti sonori di uso comune</p> <p>Brani musicali di diversi repertori: canti, sigle TV, filastrocche del vissuto del bambino</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e distinguere i parametri del suono</li> <li>- Riconoscere il suono dei vari strumenti</li> <li>- Ascoltare e distinguere brani musicali di diverso genere</li> <li>- Cogliere l'atmosfera di un brano musicale</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accompagnare con oggetti di uso comune o strumenti semplici canti o filastrocche, ritmi...</li> <li>- Eseguire per imitazione canti individuali o di gruppo</li> <li>- Interpretare e rappresentare i brani musicali con il disegno</li> </ul>

### CLASSE 3'

#### ITALIANO

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il contenuto di testi ascoltati</li> <li>- Legge in modo scorrevole e comprende il significato globale</li> </ul> <p>Riconosce le sequenze essenziali</p> <p>Ricerca informazioni nei brani letti e ascoltati</p> <p>Scrive testi di vario genere secondo indicazioni fornite</p> <p>Scrive autonomamente e sotto dettatura</p>	<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p>Ascoltare comunicazioni di vario tipo per ricavare informazioni.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico</li> </ul> <p>Leggere testi di diverse tipologie cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizzare forme di lettura diverse</li> <li>-comprendere il significato di</li> </ul>	<p>Rispetto delle regole per una corretta conversazione.</p> <p>Lettura e comprensione di testi di vario genere.</p> <p>Produzione di testi di vario genere.</p> <p>Aspetti lessicali, morfologici, sintattici e ortografici.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed usa le convenzioni ortografiche</li> <li>- Utilizza la punteggiatura</li> <li>- Riconosce le principali parti del discorso e la struttura della frase</li> </ul>	<p>parole nuove dal contesto</p> <p>Scrivere frasi di senso compiuto e brevi testi, sotto dettatura ed autonomamente, rispettando le convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche</p> <p>Produrre testi relativi ad esperienze personali e non, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare...)</p> <p>Conoscere ed usare le convenzioni ortografiche fondamentali</p> <p>Identificare le principali parti variabili del discorso</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali della frase</p>	
--	--	--

## MATEMATICA

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Lettura e scrittura dei numeri entro il 1000</p> <p>Valore posizionale delle cifre</p> <p>Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri naturali ed applicazione delle relative proprietà.</p> <p>I problemi: i dati espliciti, impliciti, mancanti, superflui.</p> <p>Significato di frazione, Relazione tra frazione e numero decimale.</p> <p>Misura di lunghezza, massa, capacità, valore economico.</p> <p>Individuazione dei poligoni e non poligoni</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali</p> <p>Eeguire le quattro operazioni utilizzando il calcolo mentale e scritto .</p> <p>Conoscere ed usare le proprietà delle operazioni. ➤</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali. ➤</p> <p>Comprendere il significato di frazione. ➤</p> <p>Convertire la frazione in numero decimale.</p> <p>Esaminare la traccia di un problema ed applicare le strategie di risoluzione. ➤</p> <p>Conoscere e utilizzare sistemi</p>	<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, ➤</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali ➤</p> <p>Legge, comprende e risolve semplici problemi che coinvolgono aspetti logici e matematici, ➤</p> <p>Riconosce, denomina e descrive e classifica le principali figure geometriche. ➤ Sa</p>

	<p>di misura          Leggere, interpretare e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ➤          Riconoscere, analizzare, descrivere e rappresentare enti geometrici, figure del piano          Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p>	<p>misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. ➤            Rappresenta correttamente dati e sa ricavare informazioni da diagrammi, e tabelle.</p>
--	---	--

## STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconosce e decodifica vari tipi di fonti</li> <li>•Ricostruisce il tempo storico con collegamenti tra il presente e il vicino/lontano</li> <li>•Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi</li> <li>•Coglie i passaggi salienti del passato storico e ne riconosce le tracce nel territorio</li> </ul> <p><b>DECLINAZIONE DEL TEMPO STORICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Individua: successioni, contemporaneità, cicli temporali, periodi, durate, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute, narrate e ricostruite</li> <li>•Si orienta sulla linea del tempo per collocare l'evoluzione della terra e la comparsa dell'uomo</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•legge, riconosce ed analizza le</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere il metodo</li> <li>•analizzare il documento per identificare una vicenda come fatto storico e le procedure per ricostruirla</li> <li>•Cogliere tracce e reperti</li> <li>•saper leggere le fonti (orali, scritte, iconografiche, materiali, ecc.) per trarre informazioni e ricostruire la storia a grandi linee</li> </ul> <p><b>DECLINAZIONE DEL TEMPO STORICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere l'idea di permanenza/durata e l'idea del mutamento progressivo ma lento nel tempo</li> <li>•costruire linee del tempo tematiche</li> <li>•Conoscere funzione e strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Tipologia delle fonti: foto, scritti, testimonianze, reperti</li> <li>•Narrazioni storiche</li> <li>•I miti e le leggende</li> <li>•Tracce e fonti storiche dell'ambiente di vita e del proprio passato</li> </ul> <p><b>DECLINAZIONE DEL TEMPO STORICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•La durata</li> <li>•La misura del tempo (ere, linee del tempo, strumenti di misurazione del tempo)</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>

<p>fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Struttura semplici schemi temporali</li> <li>•Coglie e confronta semplici analogie e differenze</li> <li>•fra le fonti del passato e del presente</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Espone con un linguaggio semplice e appropriato</li> <li>•gli argomenti trattati</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Mostra atteggiamenti di ascolto e interazione</li> <li>•nell'ambito scolastico</li> <li>•Collabora con i coetanei e gli adulti</li> <li>•Interagisce con gli altri rispettando le regole condivise</li> <li>•Conosce e rispetta le norme basilari per la sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Seguire e comprendere vicende storiche</li> <li>•attraverso l'ascolto o la lettura di testi</li> <li>•dell'antichità, di storie, racconti di leggende e miti</li> <li>•Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>•Comparare il Passato con l'Oggi, per trovare connessioni, differenze, permanenze, trasformazioni</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elabora in forma orale o scritta gli argomenti affrontati</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza/fiducia in sé e negli altri</li> <li>•Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti</li> <li>•Scoprire il valore di ciascuno all'interno del gruppo di lavoro</li> <li>•• Rispettare un ambiente e riconoscerne i pericoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tracce e fonti della Preistoria: i fossili</li> <li>•Evoluzione della vita sulla terra; comparsa ed evoluzione della specie umana</li> <li>•Adattamento ed interazione dell'uomo col territorio</li> <li>•Il Paleolitico, la scoperta dell'agricoltura, dell'allevamento</li> <li>•La vita nel Neolitico</li> <li>•Le prime città e la scrittura</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Esposizione orale e produzione scritta sugli argomenti trattati</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Le norme basilari per la sicurezza</li> <li>•giochi sociali, di ruolo, collettivi</li> <li>•conversazioni e riflessioni sia libere sia a tema</li> </ul>
--	---	--

## GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Individua in un ambiente i punti di riferimento</li> <li>•Indica i punti cardinali</li> <li>•Utilizza "carte mentali" per strutturare percorsi</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Muoversi nell'ambiente</li> <li>•circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Relazioni spaziali nell'ambiente immediatamente circostante: del paese e dal paese all'abitazione; dalla scuola alla città</li> </ul>

<p><b>LINGUAGGIO E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO GEO-GRAFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Localizza in prospettiva verticale ambienti e percorsi effettuati</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce le attività umane del proprio territorio</li> <li>•Coglie le conseguenze degli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Muoversi e utilizzare proprie "carte mentali" che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio</li> <li>•circostante</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO GEO-GRAFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Rappresentare in prospettiva ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della casa, ecc.)</li> <li>•Rappresentare percorsi effettuati utilizzando un linguaggio appropriato</li> </ul> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>•Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</li> <li>•Osservare ed individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Strumenti convenzionali: bussola, simboli, legende, percorsi</li> <li>•Costruzione di sistemi di riferimento: mappe/piante, punti cardinali, il punto di vista</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO GEO-GRAFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Rappresentazione di uno spazio conosciuto</li> <li>•Simbologia convenzionale e non</li> <li>•Riduzione in scala</li> <li>•Carte geografiche tematiche</li> </ul>
---	---	---

**SCIENZE**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE	ESPLORARE E DESCRIVERE	ESPLORARE E DESCRIVERE

<p><b>OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la struttura di semplici oggetti e ne</li> <li>• analizza qualità e proprietà</li> <li>• Classifica e seria oggetti</li> <li>• Individua strumenti e unità di misura appropriati e</li> <li>• utilizza dati matematici</li> </ul>	<p><b>OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualità, proprietà, funzione ed uso di alcuni materiali (legno, vetro, plastica, carta...)</li> <li>• I tre stati della materia e le loro trasformazioni</li> <li>• Semplici strumenti di misurazione (metro, termometro...)</li> <li>• Tabelle, grafici, diagrammi</li> </ul>	<p><b>OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, analizzare e descrivere oggetti e materiali</li> <li>• Classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in</li> <li>• esame</li> <li>• Operare misurazioni e usare</li> <li>• conosciuta per trattare i dati</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i passaggi significativi nella vita di piante</li> <li>• e animali</li> <li>• Individua somiglianze e differenze di organismi</li> <li>• animali e vegetali</li> <li>• Riconosce caratteristiche di terreni ed acque</li> <li>• Distingue elementi naturali da quelli antropici</li> <li>• Conosce la variabilità di semplici fenomeni atmosferici e celesti</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche degli animali e dei vegetali</li> <li>• La classificazione degli animali</li> <li>• La catena alimentare</li> <li>• Le proprietà dell'acqua e dall'aria</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• Gli strati del terreno</li> <li>• La temperatura</li> <li>• I fenomeni atmosferici</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i passaggi significativi nella vita di</li> <li>• piante e animali</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi</li> <li>• di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite nel territorio circostante</li> <li>• caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le</li> <li>• ambientali, naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>• Cogliere la variabilità dei fenomeni atmosferici e</li> <li>• osservare la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>• Riconosce l'importanza</li> </ul>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguenze delle trasformazioni antropiche e naturali</li> <li>• L'inquinamento</li> </ul>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente in cui vive</li> <li>• Costruire un rapporto corretto e rispettoso con il</li> </ul>

dell'acqua, dell'aria e del suolo per i viventi •Individua i pericoli che minacciano l'ambiente	•Uso consapevole delle risorse naturali	•proprio ambiente
--	---	-------------------

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>AMBITO PERCETTIVO VISIVO</b> •Osserva, legge e descrive immagini e oggetti attraverso l'utilizzo di linguaggi e segni visivi •Utilizza le tecniche artistiche conosciute •Realizza, ricombina e modifica creativamente ciò che osserva <b>AMBITO ESPRESSIVO COMUNICATIVO</b> •Esprime attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni e sensazioni •Osserva, con l'aiuto dell'insegnante, alcune tipologie di beni artistici e culturali •Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali •del linguaggio visivo	<b>AMBITO PERCETTIVO VISIVO</b> •Osservare, descrivere e leggere la realtà circostante •anche attraverso le immagini •Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi <b>AMBITO ESPRESSIVO COMUNICATIVO</b> •Esprimere e comunicare emozioni attraverso il linguaggio visivo •Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale	<b>AMBITO PERCETTIVO VISIVO</b> •Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni, ...) •Le più comuni tecniche pittoriche, plastiche e loro combinazioni •I contrasti di colore anche nelle immagini fotografiche <b>AMBITO ESPRESSIVO COMUNICATIVO</b> •Sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici e paesaggistici •Opere d'arte di diverso genere

## EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> •Riconosce ed usa le parti del corpo in percorsi lineari e misti •Si muove correttamente nello spazio seguendo le indicazioni date •Si muove nello spazio adattando i movimenti	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> •Conoscere ed usare adeguatamente il proprio corpo <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> •Muoversi, in maniera adeguata e coordinata, in	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> •Schema motorio di base: correre, strisciare, rotolarsi... <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> •Spazio e tempo (traiettorie, orientamento,

<ul style="list-style-type: none"> <li>•all'ambiente</li> <li>•Utilizza gli schemi motori in funzione espressiva</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati</li> <li>•tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ...)</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce e rispetta le regole nei giochi e nelle dinamiche relazionali quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•relazione allo spazio e al tempo</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Giocare rispettando le regole e scoprirne la loro</li> <li>•fondamentale importanza</li> </ul>	<p>contemporaneità, durata, ritmo)</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Giochi di squadra</li> <li>•Giochi di ruolo</li> <li>•Giochi creativi</li> <li>•Giochi tradizionali</li> <li>•Percorsi strutturati e non</li> </ul>
---	---	---

#### MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascolta brani sonori di vario genere, cogliendo alcune caratteristiche</li> <li>•Riconosce e distingue gli elementi di base all'interno di un brano musicale</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li> <li>•Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani utilizzando voce e semplici strumenti musicali</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare un brano musicale, riconoscendone alcune caratteristiche</li> <li>•Riconoscere e distinguere gli elementi di base all'interno di un brano</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Potenzialità espressive del corpo e della voce</li> <li>•Repertorio musicale</li> <li>•Musiche per ballare</li> <li>•musicale</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Brani musicali</li> <li>•Le caratteristiche del suono: durata, altezza, ritmo, timbro</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Potenzialità espressive del corpo e della voce</li> <li>•Repertorio musicale</li> <li>•Musiche per ballare</li> </ul>

#### ITALIANO CLASSE 4

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>. Ascoltare testi di vario tipo</p>	<p>Prestare attenzione per tempi adeguati all'attività.</p>	<p>Rispetto delle regole di una corretta partecipazione ad una</p>

<p>individuando le informazioni principali e secondarie. -Raccontare esperienze o argomenti di studio in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico. -Mostrare atteggiamenti di curiosità nei confronti del mondo che ci circonda e porsi delle domande</p>	<p>Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando i turni di parola, cogliendo le posizioni altrui ed esprimendo le proprie. Comprendere il senso globale e le informazioni principali in testi e li riferisce oralmente, eventualmente con l'aiuto di schemi o scalette. Raccontare storie personali e non, rispettando l'ordine logico e cronologico, utilizzando un lessico appropriato. Esprimere opinioni in modo chiaro.</p>	<p>conversazione/lettura. Ascolto, lettura, comprensione di testi di vario genere. Lettura fluida e consapevole. Elaborazione di testi di vario genere. Produzione scritta di testi. Le difficoltà ortografiche. Riconoscimento delle parti della frase e della loro funzione logica. Evoluzione del lessico</p>
<p><b>LETTURA</b> Legge con scorrevolezza, curando l'espressione. Legge e comprende testi di vario genere. Ricerca, seleziona e ricava informazioni dai testi. Riconosce in brevi testi gli elementi essenziali, le sequenze e principali nessi temporali. Si avvia a cogliere il significato dei termini nel contesto della lettura. Inizia ad utilizzare sistematicamente l'uso del dizionario.</p>	<p>Leggere testi di vario genere e Cogliere l'argomento centrale, le informazioni esplicite e, guidato, le informazioni implicite. Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo(studio, piacere, ricerca). Ricerca, ricavare e selezionare informazioni dai testi. Comprendere il significato di parole non note nei testi letti.</p>	
<p><b>SCRITTURA</b> Produce testi pertinenti e chiari. Scrive testi funzionali allo scopo, con l'aiuto di immagini, domande-guida o scalette. Scrive autonomamente e sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. Rielabora testi in modo personale o su indicazioni date. Riassume un testo. Utilizza semplici strategie di autocorrezione</p>	<p>Produrre testi connessi a situazioni quotidiane, ad esperienze personali e a letture, che contengono elementi adeguati alla situazione comunicativa. Scrivere in modo chiaro, sotto dettatura e autonomamente, rispettando le convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche. Rielaborare testi rispondenti alle principali tipologie(narrativi, descrittivi...) Riassumere testi.</p>	
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Conosce e usa le convenzioni</p>		



<p>ortografiche fondamentali.          Utilizza correttamente la punteggiatura.          Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e le analizza grammaticalmente.          Conosce la struttura della frase minima ed espansa.          Svolge attività specifiche di riflessioni linguistiche.</p>	<p>Conosce e usa le convenzioni ortografiche.          Conosce e usa i principali elementi di punteggiatura.          Identifica le parti del discorso e le analizza grammaticalmente.          Riconosce le caratteristiche strutturali della frase minima ed espansa.</p>	
--	---	--

#### STORIA CLASSE 4

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a...</p> <p>Legge e interpreta diversi tipi di fonti.</p>	<p>Uso delle fonti.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Tracce e fonti dell'ambiente di vita e del passato.</p> <p>Narrazioni storiche .</p> <p>L'evoluzione delle civiltà .</p> <p>La successione dei fatti storici sulla linea del tempo.</p> <p>La contemporaneità delle diverse civiltà sulla linea del tempo.</p> <p>Cause, durata e conseguenze degli eventi e della civiltà.</p>

<p>Coglie le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Costruisce mappe concettuali delle singole civiltà.</p>	<p>Organizzazioni delle informazioni.</p> <p>Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze . Orientarsi nel tempo – spazio delle civiltà antiche studiate e le rappresenta attraverso mappe e linee del tempo .</p>	<p>La misura del tempo (secoli, millenni, avanti Cristo, anno 0, dopo Cristo) . Quadri di civiltà del passato in comparazione con il presente .</p>
<p>Si orienta sulla linea del tempo: inserisce dati e ricostruisce il quadro storico di una civiltà.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>La misura del tempo (secoli, millenni, avanti Cristo, anno 0, dopo Cristo).</p>
<p>Conosce le procedure della ricerca storica.</p> <p>Decodifica e compara quadri di civiltà diversi ed elabora sintesi narrative sia orali che scritte.</p>	<p>Produzione scritta e orale.</p> <p>Acquisire il linguaggio storico e i concetti – chiave. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Comunicare le conoscenze attraverso la narrazione orale o la documentazione scritta e attraverso schemi di sintesi.</p>	<p>Elaborazione, rielaborazione orale e scritta degli argomenti. Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche e/o digitali degli argomenti e delle civiltà nel loro complesso.</p>
<p>Mostra atteggiamenti di ascolto e di fiducia.</p> <p>Contribuisce al benessere della classe.</p> <p>Interagisce con gli altri in modo corretto.</p> <p>Conosce e rispetta le norme basilari per la sicurezza.</p>	<p>Cittadinanza e costituzione.</p> <p>Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza/fiducia in se e negli altri. Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. Scoprire che il proprio diritto termina quando lede il diritto degli altri. Rispetta le norme per la sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Il benessere della classe: letture, conversazioni e discussioni-attività di gruppo. I diritti, i doveri e i bisogni.</p>

#### **GEOGRAFIA CLASSE 4**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------------	----------	------------

<p>L'alunno/a</p> <p>Individua sulla cartina i confini naturali della penisola italiana. Riconosce e ricava su di una cartina informazioni seguendo i simboli convenzionali.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio utilizzando dei punti di riferimento.</p>	<p>Relazioni spaziali, punti cardinali, piante, mappe. Cartografia (carte tematiche, fisiche, politiche, stradali). Rappresentazioni tabellari e grafici. Lettura orale e/o scritta delle diverse carte.</p>
<p>Evidenzia sulla cartina dell'Italia elementi fisici e antropici.</p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b> Leggere carte geografiche a diversa scala. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici del territorio.</p>	<p>Relazioni spaziali, punti cardinali, piante, mappe. Cartografia (carte tematiche, fisiche, politiche, stradali). Rappresentazioni tabellari e grafici. Lettura orale e/o scritta delle diverse carte.</p>
<p>Legge e individua le principali caratteristiche morfologiche dei paesaggi italiani.</p>	<p><b>PAESAGGIO</b> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.</p>	<p>Osservazione del territorio circostante e dell'Italia. Le regioni climatiche dell'Italia. I vari ambienti: montagne, colline, pianure, mari, fiumi e laghi.</p>
<p>Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente. Comprende che nelle aree protette si creano le condizioni ambientali favorevoli per il ripristino dell'equilibrio naturale.</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Comprendere l'interdipendenza fra elementi fisici e antropici. Tutelare e valorizzare il patrimonio naturale. Individuare le problematiche emergenti nell'ambiente.</p>	<p>Osservazione del territorio circostante e italiano. L'utilizzo proprio e improprio dell'ambiente. La conoscenza dei principali regolamenti: ambienti protetti, etichette relative ai prodotti tipici alimentari.</p>

#### MATEMATICA CLASSE 4

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a...</p> <p>Confronta e ordina numeri naturali e decimali sulla retta. Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali. Esegue semplici espressioni aritmetiche. Individua i multipli di un numero Riconosce e opera con le frazioni. Conosce notazioni numeriche di alcuni popoli del passato.</p>	<p><b>NUMERI</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eeguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. Comprendere il concetto di multiplo e divisore di un numero. Stimare il risultato di una operazione.</p>	<p>Numeri naturali nell'ordine delle migliaia: conoscenza del valore posizionale, composizione e scomposizione. Numeri decimali: conoscenza del valore posizionale, scomposizione e composizione. Confronto e ordinamento di numeri naturali e decimali. Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni: termini e principali proprietà. Divisioni con due cifre al</p>

<p>Riconosce gli elementi che compongono le figure geometriche piane.  Individua le proprietà e le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri.  Sa costruire modelli di figure geometriche con l'ausilio di strumenti opportuni .  Misura e classifica angoli  Riconosce trasformazioni geometriche (simmetrie, traslazioni, rotazioni).  Utilizza il piano cartesiano  Realizza ingrandimenti e riduzioni su carta quadrettata.  Conosce e usa le formule per il calcolo del perimetro e delle aree di alcune figure piane.</p>	<p>Rappresentare le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti.  Utilizzare numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.  Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  Riconoscere, descrivere, denominare e classificare figure geometriche , identificando elementi significativi.  Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria).  Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  Classificare, confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.  Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.  Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)  Determinare il perimetro di una figura.  Determinare l'area dei principali poligoni.  Riconoscere e riprodurre semplici figure ruotate, traslate e riflesse.</p>	<p>divisore.  Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.  Semplici espressioni aritmetiche.  Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali e decimali.  Concetto di frazione.  Frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti.  Semplice confronto di frazioni.  La frazione di un numero.  Frazioni decimali e numeri decimali.  Cenni sul concetto di: multiplo, divisore e numero primo.  -Cenni sulla numerazione romana.</p> <p>Enti geometrici fondamentali: rette, semirette e segmenti.  Le principali figure piane: triangolo, quadrato, rettangolo, parallelogramma, trapezio, rombo: classificazione, proprietà e avvio alla loro costruzione con gli strumenti del disegno geometrico.  Gli angoli.  Concetto di perimetro e area.  Calcolo del perimetro di una figura piana.  Calcolo dell'area di una figura piana.  Trasformazioni geometriche: simmetrie, traslazioni e rotazioni.  Il piano cartesiano.  Semplici ingrandimenti e riduzioni.</p>
--	---	--

<p>Risolve problemi con operazioni e diagrammi. Comprende il significato dei connettivi logici. Rappresenta e interpreta semplici dati statistici. Conosce e usa correttamente le unità di misura e i loro strumenti. Opera equivalenze con le unità di misura.</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Rappresentare relazioni e dati e utilizzarli per ricavarne informazioni. Rappresentare e risolvere problemi con strategie risolutive adeguate. Utilizzare le principali unità di misura e saper passare da un'unità di misura ad un'altra.</p>	<p>Significato dei connettivi logici: e, o, non. Dati, tabelle e grafici. Conoscenza e uso corretto delle unità di misura convenzionali delle lunghezze, capacità, pesi, superfici. Conversioni tra un'unità di misura e un'altra. Risoluzione di problemi aritmetici con una o due domande e una o due operazioni. Risoluzione di situazioni problematiche attraverso l'individuazione dei dati e delle domande, l'esecuzione delle operazioni, la formulazione della risposta. Risoluzione di situazioni problematiche inerenti aspetti di vita quotidiana: l'euro, la compravendita, peso netto e tara, spesa, ricavo e guadagno. Lettura e interpretazione di semplici grafici di tipo statistico: diagramma cartesiano, istogramma, aerogramma.</p>
---	---	--

#### SCIENZE CLASSE 4

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a</p> <p>Individua alcuni concetti scientifici sulla base delle esperienze effettuate. Utilizza semplici strumenti di misura.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni. Individuare, tramite esperienze concrete, le proprietà della materia. Osservare e conoscere semplici strumenti di misura. Sperimentare semplici soluzioni in acqua.</p>	<p>Le proprietà della materia: dimensioni spaziali, peso, movimento, pressione, temperatura, calore. La bilancia, il metro e i recipienti per misurare la capacità. La durezza, il peso, la trasparenza, la densità. I miscugli e le soluzioni: acqua e zucchero, acqua e inchiostro.</p>

<p>Osserva l'ambiente vicino e ne individua gli elementi ed i cambiamenti che lo caratterizzano.</p> <p>Riconosce la relazione fra diverse forme di vita. Classifica gli elementi animali e vegetali. Interpreta le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione dell'uomo .</p>	<p><b>L'AMBIENTE</b> Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza, la relazione tra le differenti forme di vita. Classificare gli elementi dei diversi ambienti di vita.</p>	<p>L'ambiente circostante: vegetazione, suolo, acqua.</p> <p>Il regno animale e il regno vegetale. L'ecosistema: definizione e rappresentazione. La catena alimentare: struttura ciclica. Il regno animale: vertebrati e invertebrati. Il regno vegetale: struttura, funzione, nutrizione e riproduzione delle piante.</p>
--	--	--

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a</p> <p>Utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivo, narrativo, rappresentativo, comunicativo).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini utilizzando più tecniche materiali e strumenti.</p> <p>Osserva consapevolmente nelle immagini elementi formali e tecnici rappresentati.</p>	<p><b>PERCETTIVO-VISIVO</b> Conoscere ed usare le differenti tecniche con diversi strumenti.</p> <p><b>ESPRESSIVO-COMUNICATIVO</b> Produrre disegni ed elaborati artistico espressivi. Usare forme e colori in modo appropriato alla realtà e/o fantastico (secondo le consegne). Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni, stati d'animo. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici pittorici personali e originali.</p> <p><b>OSSERVAZIONE E INTERPRETAZIONE</b> Osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Individuare la diversa tipologia</p>	<p>Disegno su consegna Pitture su consegna Collage su consegna Uso di carta, cartapesta, collages, cartoncino, pasta di sale.</p> <p>Disegno libero Ascolto di musica durante la produzione</p> <p>Principali tipologie di immagini: Grafico-pittorico Fotografico Filmica</p>

Riconosce nel territorio i principali beni artistici	dei codici e delle immagini per individuarle e riconoscerle. Conoscere ed apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio .	Elettronica digitale
--	--	----------------------

#### CORPO,MOVIMENTO E SPORT. CLASSE 4

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, sapendosi adattare alle variabili.</p> <p>Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche, nonché dei consequenziali cambiamenti dovuti all'esercizio fisico.</p> <p>Organizzare condotte motorie, coordinando il movimento in modo simultaneo e in successione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esercizi e giochi riguardanti schemi motori di base (camminare, correre, saltare ,lanciare, afferrare, rotolare, strisciare, ecc) con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi come palloni, palle, cerchi, con, bastoni, funicelle ... - Attività individuali, in coppia o a squadre riguardanti la combinazione di schemi motori di base. - Esercizi individuali e collettivi sulla combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche. - Giochi di movimento coordinati e di</li> </ul>

<p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>Partecipa attivamente a vari giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetta le regole della competizione sportiva, mantenendo senso di responsabilità, accettando con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</b>          Utilizzare in modo originale e creativo modalità espressive e corporee.          Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento o strutture ritmiche.          Conoscere i principali elementi tecnici semplificati di molte discipline sportive .</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>          Partecipare attivamente ai giochi sportivi organizzati anche in forma di gara.</p>	<p>orientamento spaziale. - Giochi su traiettorie, distanze, successioni temporali, lateralizzazione, coordinazione oculo-manuale.</p> <p>•Giochi e attività espressive e corporee. - Marce e ritmi. - Movimenti coreografici. - Giochi di mimo. - La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. - Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso. - Posture e azioni mediate dalla musica.</p> <p>- Giochi sportivi cooperativi. - Giochi di ruolo. - Giochi individuali e di gruppo con e senza piccoli attrezzi basati sul fair play (gioco leale). - Giochi di percezione corporea. - Schemi motori combinati e gesti tecnici. - Percorsi, gare, staffette e circuiti. - La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. - Ruoli, regole e tecniche dei giochi. - Regole e modalità esecutive dei giochi. - Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.</p>
--	--	--

## MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolta brani sonori di vario genere, cogliendo alcune caratteristiche . Individua aspetti funzionali ed estetici della musica in un brano ascoltato.</p>	<p>ASCOLTO          Riconoscere, classificare e confrontare gli elementi del linguaggio musicale in brani di diverso genere.</p>	<p>Repertorio di brani musicali di diverso genere.</p>



<p>Conosce e usa le varie possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Interpreta canti con intonazione, espressività. Esegue da solo e in gruppo brani "strumentali" e vocali.</p>	<p><b>PRODUZIONE</b> Utilizzare voce e/o strumenti per realizzare successioni di tipo ritmico. Eseguire in modo individuale e/o collettivo semplici brani musicali.</p>	<p>Sequenze ritmiche. Canti e sequenze ritmiche. Potenzialità espressive del corpo e della voce.</p>
--	---	--

## CLASSE V

### ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Interviene in modo pertinente nelle conversazioni, esprimendo la propria opinione in modo chiaro e rispettando quelle altrui.</p> <p>Racconta esperienze personali e non storie seguendo un ordine logico e cronologico.</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere.</p> <p>Ricerca, seleziona e ricava informazioni dai testi.</p> <p>Riconosce nei testi gli elementi essenziali, le sequenze e principali nessi temporali e causali.</p> <p>Ricava il significato di termini nuovi dal contesto o con l'uso del dizionari</p> <p>Presta attenzione per tempi adeguati all'attività.</p> <p>Comprende il senso globale e le informazioni principali</p>	<p>Presta attenzione per tempi adeguati all'attività.</p> <p>Interviene in una conversazione in modo pertinente, rispettando i turni di parola, cogliendo le posizioni altrui ed esprimendo le proprie.</p> <p>Comprende il senso globale e le informazioni principali in testi e li riferisce oralmente, eventualmente con l'aiuto di schemi o scalette.</p> <p>Racconta storie personali e non, rispettando l'ordine logico e cronologico, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Esprime opinioni in modo chiaro</p> <p>Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).</p> <p>Ricerca, ricava e seleziona</p>	<p>La conversazione (attesa del proprio turno, richiesta della parola).</p> <p>Principi di organizzazione del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•l'ordine logico (causa-effetto)</li> <li>•l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine)</li> </ul> <p>L'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi)</p> <p>-</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e loro principali caratteristiche.</p> <p>Strategie di lettura (ad alta voce, silenziosa, dialogata)</p> <p>Significati lessicali dal contesto.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi).</p>

<p>in testi e li riferisce oralmente, eventualmente con l'aiuto di schemi o scalette.</p> <p>Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).</p> <p>Ricerca, ricava e seleziona informazioni dai testi.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•l'ordine logico (causa-effetto)</li> <li>•l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine)</li> </ul> <p>L'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi)</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e loro principali caratteristiche.</p> <p>Strategie di lettura (ad alta voce, silenziosa, dialogata)</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Produce testi pertinenti e chiari nella forma.</p> <p>Scrive testi funzionali allo scopo, anche con l'aiuto di immagini, domande guida o scalette.</p> <p>Scrive autonomamente e sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Rielabora testi in modo personale o su indicazioni date.</p>	<p>informazioni dai testi.</p> <p>Produce testi connessi a situazioni quotidiane, ad esperienze personali e a letture, che contengono elementi adeguati alla situazione comunicativa.</p> <p>Scrive in modo chiaro, sotto dettatura e autonomamente, rispettando le convenzioni ortografiche</p> <p>Produce e rielabora testi rispondenti alle principali tipologie (narrativi e descrittivi).</p> <p>Riassume testi</p> <p>Conosce e usa le convenzioni ortografiche</p> <p>Identifica le parti del discorso e le analizza grammaticalmente</p> <p>Riconosce le caratteristiche strutturali della frase minima ed espansa</p>	<p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo personale, dettato, riassunto, racconto.</p> <p>Struttura della frase.</p> <p>Il testo narrativo e descrittivo: caratteristiche e scopi.</p> <p>Strategie di pianificazione, stesura e revisione di un testo.</p> <p>Rielaborazione di testi</p> <p>Fonologia e ortografia</p> <p>Morfologia: le parti del discorso</p> <p>Sintassi della frase</p>
--	--	---

<p>Riassume un testo.</p> <p>Utilizza semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Conosce e usa le convenzioni ortografiche fondamentali.</p> <p>Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e le analizza grammaticalmente.</p> <p>Conosce la struttura della frase minima ed espansa.</p>		
--	--	--

## CLASSE V

### STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Uso delle fonti Ricava informazioni dai documenti, le analizza e le rielabora in un testo informativo di genere storico. Rappresenta e rielabora quadri di civiltà grazie alle informazioni desunte dalla lettura delle fonti e dallo studio del testo</p> <p>Guidato dall'insegnante desume informazioni dalla lettura di carte, immagini, testi e tabelle.</p> <p>Rielabora le informazioni e le sintetizza mediante schemi e tabelle riassuntive. Mette in relazione tra loro le conoscenze acquisite.</p>	<p>Ricostruire un fenomeno storico e/o produrre informazioni con fonti di diversa natura.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico- Sociale le informazioni ricavate dalle tracce del passato.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata.</p> <p>Usare cronologie e carte per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli aspetti caratterizzanti e confrontarle in rapporto al presente</p> <p>Confrontare i quadri storici</p>	<p>Tracce e fonti del passato: fonti scritte, fonti visive, fonti orali, reperti. Narrazioni storiche.</p> <p>Quadri di civiltà con particolare riferimento a: periodo storico, ambiente, aspetto sociale, aspetto economico, aspetto culturale. Cenni sulla civiltà micenea. La civiltà greca. Cenni sull'ellenismo. Cenni sulle civiltà della penisola italiana La civiltà degli Etruschi. La civiltà romana nelle sue diverse fasi storiche:</p>

<p>Effettua confronti per stabilire somiglianze e differenze. Individuazione cause e conseguenze di un fatto o di un evento.</p> <p>Comprende ed usa il sistema di misura occidentale del tempo storico</p> <p>Ricava informazioni da grafici, tabelle carte, testi e manuali.</p> <p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati</p> <p><b>Cittadinanza e Costituzione</b> Mostra atteggiamenti di ascolto e fiducia in se stesso. Contribuisce al benessere della classe. Interagisce con gli altri in modo corretto nel rispetto delle diversità di ciascun individuo. Rispetta gli ambienti in cui vive e ne riconosce i pericoli. Conosce e rispetta le norme basilari per la sicurezza.</p>	<p>delle civiltà affrontate.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico</p> <p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle carte, testi e manuali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. Scoprire il valore di ciascuno all'interno del gruppo di lavoro. Scoprire che il proprio diritto termina quando lede il diritto degli altri. Rispettare l'ambiente e riconoscerne i pericoli. Rispettare le norme per la sicurezza propria ed altrui.</p>	<p>monarchica, repubblicana e imperiale.</p> <p>La successione , la contemporaneità e la durata delle principali civiltà</p> <p>La misura convenzionale del tempo (secoli, millenni, avanti Cristo, anno 0, dopo Cristo). La linea del tempo per collocare civiltà ed eventi Schemi sintetici per lo studio di una civiltà.</p> <p>Rielaborazione e studio degli argomenti. Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche degli argomenti e delle civiltà nel loro complesso. Linguaggio storico e i suoi principali termini specifici.</p> <p>Il benessere dei singoli e della classe. Diritti e Doveri. I bisogni. Le norme basilari per la sicurezza.</p>
---	---	--

<b>GEOGRAFIA</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando</p>	<p>I punti cardinali.La bussola. Carta dell'Europa (cenni sui principali elementi fisici e antropici). Il planisfero: continenti ed</p>

<p>diversi continenti</p> <p>Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. Individua le regioni fisiche e amministrative dell'Italia. Localizza continenti ed oceani</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Individua analogie e differenze nei paesaggi osservati e/o studiati. Conosce la suddivisione politico-amministrativa del territorio italiano e la posizione geografica delle 20 regioni.</p> <p>Comprende il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. Conosce le soluzioni ai problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale, in particolare nel proprio contesto di vita.</p>	<p>carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini di satellite</p> <p>Individuare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Localizzare nel planisfero continenti ed oceani</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>Conoscere la suddivisione politico-amministrativa del territorio italiano e la posizione geografica delle 20 regioni.</p> <p>Le caratteristiche salienti delle regioni italiane: posizione geografica, confini, aspetto fisico, clima, attività economiche, capoluoghi e centri di interesse culturale. Comprendere i nessi tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>oceani.</p> <p>Rappresentazioni tabellari e grafici.</p> <p>Piante, mappe, carte di diverso tipo e scala. Carte tematiche, fisiche, politiche dell'Italia.</p> <p>Il territorio italiano dal punto di vista fisico e politico. Le caratteristiche salienti delle regioni italiane: posizione geografica, confini, aspetto fisico, clima, attività economiche, capoluoghi e centri di interesse culturale.</p> <p>Regioni fisiche italiane. Regioni amministrative italiane. Cenni sullo Stato Italiano: i simboli, La Costituzione, gli organi principali. Cenni di salvaguardia dell'ambiente e tutela del patrimonio artistico-culturale del territorio italiano.</p>
--	---	--

## MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.	I numeri naturali fino alle centinaia di migliaia: conoscenza del valore

<p>l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p> <p>Riesce a risolvere problemi, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati. Comprende come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno e la misura di enti geometrici.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Rappresentare le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>Descrivere, denominare, classificare figure geometriche</p> <p>Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area dei principali poligoni.</p> <p>Utilizzare i principali strumenti per il disegno e la misura (riga, compasso, squadra, goniometro...) Rappresentare relazioni e dati e utilizzarli per ricavarne informazioni.</p> <p>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>- Utilizzare le principali unità di misura e saper passare da un'unità di misura a un'altra.</p>	<p>posizionale, scomposizione e composizione</p> <p>I numeri decimali: conoscenza del valore posizionale, scomposizione e composizione</p> <p>Confronto tra numeri sia interi che decimali</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni: termini e principali proprietà</p> <p>Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali</p> <p>Semplici espressioni aritmetiche</p> <p>Concetto di frazione</p> <p>Frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti,</p> <p>Semplice confronto di frazioni</p> <p>La frazione di un numero</p> <p>Frazioni decimali e numeri decimali</p> <p>Avvio al concetto di potenza e di numero relativo</p> <p>Cenni sulla numerazione romana</p> <p>Cenni sul concetto di: multiplo, divisore e numero primo</p> <p>Le principali figure piane: triangolo, quadrato, rettangolo, parallelogramma,</p>
---	--	--

trapezio, rombo,  
pentagono, esagono:  
classificazione, proprietà e  
avvio alla loro costruzione con  
gli strumenti del  
disegno geometrico

La circonferenza e il cerchio:  
conoscenza degli  
elementi caratteristici (raggio,  
diametro, corda, arco,  
semicirconferenza, segmento

circolare, settore circolare,  
semicerchio, corona circolare)

-

Concetto di perimetro e area  
Calcolo del perimetro di una  
figura piana

Calcolo dell'area di una figura  
piana

Conoscenza delle principali  
solidi geometrici:  
parallelepipedo, cubo,  
piramide, cilindro, sfera

Trasformazioni geometriche:  
simmetria, traslazione,  
rotazione, similitudine

Il piano cartesiano

Ingrandimenti e riduzioni

Stime e misurazioni con unità  
convenzionali

Conoscenza e uso corretto  
delle unità di misura  
convenzionali delle lunghezze,  
capacità, pesi, superfici

Conversioni tra un'unità di  
misura e un'altra

		<p>Risoluzione di problemi aritmetici con una o due domande e tre o quattro operazioni.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche attraverso l'individuazione dei dati e delle domande, l'esecuzione delle operazioni, la formulazione della risposta.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche inerenti aspetti di vita quotidiana: la compravendita, peso lordo, peso netto e tara, spesa ricavo e guadagno.</p> <p>Lettura ed interpretazione di semplici grafici di tipo statistico: diagramma cartesiano, istogramma, areogramma</p>
--	--	--

## SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Descrive e interpreta il funzionamento del corpo in un ambiente e conosce il funzionamento dei diversi apparati</p> <p>Interpreta le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: temperatura, calore, energia, luce, suono.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire</p>	<p>L'energia: diverse forme e fonti. Cenni su energia termica, elettrica, luminosa, sonora</p> <p>Il Sistema solare: i pianeti del Sistema solare, la Terra, la Luna.</p> <p>I movimenti della Terra. L'alternanza notte/dì e delle stagioni</p>



	<p>semplici strumenti di misura: imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolari quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>I corpo umano: la cellula tessuti,organi e apparati. I cinque sensi</p> <p>Conoscenze di base sui diversi apparati: digerente, respiratorio, circolatorio, locomotore, nervoso, riproduttore.</p>
--	---	--

## ARTE E IMMAGINE

<p>Riconosce in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ...)</p> <p>Individua il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p> <p>Osserva e descrive gli elementi essenziali di un'opera d'arte.</p> <p>Riconosce ed apprezza i principali beni culturali presenti nel proprio territorio</p> <p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresenta e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse</p>	<p>Le emozioni e la loro traduzione nel linguaggio iconico.</p> <p>I principali elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme.</p> <p>Avvio alla lettura globale di un'opera d'arte.</p> <p>Valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio</p> <p>Conoscenza del linguaggio visivo ed elaborazione in modo creativo delle immagini con varie tecniche</p> <p>Produzioni personali:grafiche, pittoriche</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi formali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico i principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli elementi caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>
---	---	---

		Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
--	--	---

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. Trasmette emozioni attraverso la corporeità. Elabora ed esegue sequenze motorie o coreografe</p> <p>Conosce ed applica modalità esecutive nel gioco. Partecipa alle varie forme di gioco -sport. Rispetta le regole della competizione: -accetta la sconfitta, -sperimenta con equilibrio la vittoria, -manifesta rispetto nei confronti di chi perde, -accetta la diversità.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza.</p>	<p>Schemi motori di base. Esecuzione in successione di schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare...).</p> <p>Traiettorie, distanze, ritmi, percorsi strutturati.</p> <p>Modalità espressive e corporee. Le emozioni attraverso il corpo. Sequenze motorie e ritmiche.</p> <p>Regole di gioco. Gare e giochi sportivi, competitivi e non. Le regole</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p>	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Elaborare semplici coreografie, sequenze di movimento o strutture ritmiche.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco-sport. Rispettare le regole della competizione Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza.</p>

## MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce le caratteristiche del suono.</p> <p>Riconosce i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Usa le risorse espressive della vocalità, intonando semplici brani, singolarmente e in gruppo.</p> <p>Produce suoni e ritmi per mezzo di semplici strumenti musicali</p>	<p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.</p> <p>Utilizzare le risorse espressive della voce e di semplici strumenti musicali.</p> <p>Eeguire in modo collettivo o individuale semplici brani musicali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Il suono: durata, intensità, altezza, timbro.</p> <p>Semplici strutture musicali: colonne sonore, inni, repertori musicali.</p> <p>Canti appartenenti alla tradizione popolare, di vario genere e provenienza.</p> <p>Canti corali.</p> <p>Testo della canzone: strofa, ritornello.</p> <p>Cenni di notazione musicale</p>

## INGLESE

CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
<p><b>L'alunno...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•comprende brevi messaggi orali</li> <li>•esegue istruzioni e procedure</li> <li>•recita una filastrocca</li> <li>•nomina oggetti, colori e personaggi</li> <li>•identifica le parole scritte nel loro significato</li> </ul>	<p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•ascolta ed esegue semplici ordini e istruzioni con l'ausilio della gestualità e della mimica</li> <li>•identifica parole chiave in brevi testi multimediali</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•ripete semplici parole e/o frasi</li> <li>•risponde a semplici domande usando le strutture date</li> <li>•riconosce e riproduce suoni e ritmi della lingua inglese</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•riconosce parole di uso comune nella loro forma scritta</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>L'alunno...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•comprende messaggi orali, filastrocche e canzoni</li> <li>•comprende brevi messaggi scritti</li> <li>•comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, su argomenti quotidiani</li> <li>•scrive seguendo un modello</li> <li>•riproduce per iscritto le principali frasi ed espressioni di uso comune</li> </ul>	<p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•riconosce parole e semplici strutture riferite al proprio vissuto</li> <li>•percepisce il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere semplici concetti ed emozioni</li> <li>•identifica il tema generale di un ascolto in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•interagisce in modo molto semplice</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Legge e comprende brevi messaggi</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•riconosce parole di uso comune nella loro forma scritta</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•osserva alcune coppie di parole simili e ne distingue il significato</li> </ul>

<b>CLASSE III</b>	
.	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'
<p><b>L'alunno...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali.</li> <li>• ascolta filastrocche o canzoni e le memorizza.</li> <li>• sa dare semplici informazioni relative ad ambienti, persone e luoghi conosciuti.</li> <li>• interagisce nel gioco, utilizzando il lessico e alcune strutture precedentemente memorizzate. • legge e comprende brevi frasi o testi supportate da immagini. • scrive brevi messaggi.</li> <li>• individua alcuni elementi culturali del Regno Unito.</li> </ul>	<p><b>Listening</b></p> <p>1 - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Speaking</b></p> <p>1 - Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>2 - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</p> <p><b>Reading</b></p> <p>1 - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Writing</b></p> <p>1 - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</p>

<b>CLASSE IV</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>

<p><b>L'alunno...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>•descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. •interagisce nel gioco.</li> <li>•comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>•svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>•legge e comprende la lettura e risponde a semplici domande. •coglie relazioni tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>•individua alcuni elementi culturali e coglie usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>Listening</b></p> <p>1-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>2-Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Speaking</b></p> <p>1-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>2-Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Reading</b></p> <p>1- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p> <p><b>Writing</b></p> <p>1-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi relativi ad argomenti trattati.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>1-Osservare la struttura di semplici frasi.</p>
--	---

<b>CLASSE V</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>

<p><b>L'alunno...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>•descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati. •interagisce nel gioco, in modo autonomo e attivo.</li> <li>•comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>•svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>•legge e comprende semplici testi supportati da immagini cogliendo il loro significato globale.</li> <li>•risponde, anche per iscritto, a domande relative a ciò che è stato letto.</li> <li>•scrive seguendo un modello o in autonomia.</li> <li>•conosce aspetti culturali dei Paesi anglofoni.</li> <li>•coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>Listening</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>2.2- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>3.3- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ol> <p><b>Speaking</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>2- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>3- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ol> <p><b>Reading</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ol> <p><b>Writing</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</li> </ol> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare alcune coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ol>
--	---

<b>Classe prima</b>	<b>Esperienze di vita domanda...</b>  Area socialità Costruzione di una società di bambini con regole e lessico comuni.  Rapporti amicali vissuti in modo esclusivo e selettivo(amichetta del cuore) Tu non giochi con noi!	<b>Bisogni di sviluppo domanda religiosa...</b>  Maturazione del senso di accoglienza anche di chi è diverso da se e dal gruppo con regole comuni.  Domanda morale Devo farlo giocare? Perché? Lui non sa le regole che sappiamo noi!	<b>Esempio contenuti specifici Irc</b>  Dio come padre, secondo gli insegnamenti di Gesù, apre le persone al valore della fratellanza tra tutti gli esseri umani (convivialità delle differenze)  Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	<b>Competenze per vivere</b>  Praticare atteggiamenti di accoglienza nella prospettiva di una convivenza civile, responsabile e solidale.  Ti insegno le regole così giochi con noi...
<b>Classe seconda</b>	Area affettività. Capacità di partecipazione empatica alle emozioni altrui.  Maestra facciamo il presepe con te a religione? No non possiamo farlo perchè non è giusto per Mohamed.... Il papà di Mohamed non vuole che faccia il presepe.	Sviluppo interculturale.  E' giusto fare il presepe a scuola? Perché?  Perché non posso fare il presepe?	I segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni popolari.  Il presepe è una tradizione cristiana. Il primo a farlo fu San Francesco che inventò il presepe con persone vere! Con la maestra siamo andati a vedere presepi bellissimi, molto antichi. Rappresentano la nascita di Gesù a Betlemme e ricordano quello che è successo quella notte, così come è raccontato dai vangeli....	Cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza (nel rispetto di persone appartenenti a culture e religioni differenti).  A scuola faccio il presepe e Mohamed mi aiuta: ha detto al suo papà che per me è Natale.

**Progettazione per competenze nell'IRC  
Per la scuola primaria**

<b>Classe Terza</b>	<b>Esperienze di vita Domanda.....</b>  Area di apertura alla trascendenza. Curiosità che porta a cercare risposte su come è fatto il mondo.	<b>Bisogni di sviluppo Domanda religiosa.....</b>  Apertura alla fiducia e alla speranza (il mondo non viene dal caos e il destino umano non è il nulla, la non esistenza....)	<b>Esempio contenuti specifici Icr</b>  La risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo (confronto con altre religioni).	<b>Competenze per vivere</b>  Scegliere risposte di senso sui grandi interrogativi della condizione umana...
---------------------	---	--	---	--



	<p>Ricerca di risposte agli interrogativi sul significato degli eventi umani di cui si prende consapevolezza.</p> <p>E se non ci fosse proprio niente? Niente di niente.....Che colore ci sarebbe bianco o nero?</p> <p>Mio nonno è morto....Non c'è proprio più? Oppure.....dove è andato?</p>	<p>Da dove viene il tutto? E perché c'è il mondo, l'universo, le stelle, noi....? E dove andrà..... andremo a finire?</p> <p>Dove vanno le persone che sono morte? Esiste una vita, un mondo dopo la morte?</p>	<p>I miti delle origini dei popoli antichi</p> <p>Primo racconto biblico della creazione.</p> <p>Diversità e complementarietà tra risposta scientifica e religiosa.</p>	<p>Tutto quello che c'è è bello! Viene da un creatore. I cristiani gli vogliono così bene che lo chiamano padre....Lo ha insegnato Gesù.</p>
--	---	---	---	--

**Progettazione per competenze nell'IRC  
Per la scuola primaria**

<b>Classe quarta</b>	<b>Esperienze di vita domanda...</b>	<b>Bisogni di sviluppo domanda religiosa...</b>	<b>Esempio contenuti specifici Irc</b>	<b>Competenze per vivere</b>
	<p>Area socialità Primo inserimento attivo nel sistema sociale strutturato.</p> <p>Maestra, quando con mamma passo davanti al campo rom, le mi dice di non guardare...perchè ?</p>	<p>Superamento della paura del diverso.....</p> <p>Domanda morale.</p> <p>Perchè a volte chi si comporta in modo diverso da noi può farci paura ? Chi è diverso è anche cattivo ?</p>	<p>Gesù rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>L'incontro tra Gesù e Zaccheo: il miracolo del cuore.</p>	<p>Collegare i contenuti principali dell' insegnamento di Gesù alle tradizioni dell' ambiente in cui vive.</p>

<b>Classe quinta</b>	<p>Area socialità Inserimento in contesti extra scolastici (catechismo, sport, altro...).</p> <p>Io vado a catechismo..... Daniel va con il papà in sinagoga... Si mette il kippah. Karim va alla scuola di corano. Perchè non posso andare con Daniel ? Voglio anch'io il kippah.\</p>	<p>Senso di appartenenza culturale, nel segno del rispetto e del dialogo</p> <p>Sviluppo interculturale. Per andare d' accordo dobbiamo essere tutti uguali ?</p>	<p>Chiesa: la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Le grandi religioni e il dialogo interreligioso.</p> <p>Crede in Dio unisce le persone che appartengono alle grandi religioni che sono nel mondo anche se pregano e fanno celebrazioni in modo diverso.</p>	<p>Mostrare capacità di dialogo e di rispetto delle differenze, in comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Non posso andare con Daniel e non posso mettere il kippah, però so che anche lui prega Dio come me.</p>
----------------------	---	---	---	--

## Griglia

### di valutazione disciplinare Disciplina: Religione Classi I II III IV V

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Si parte dal Dio creatore e Padre	Capire i contenuti che Dio ha voluto trasmettere	<p>Conosce, comprende, confronta in modo:</p> <p>Completo e approfondito</p>	10 ottimo

Si inizia a conoscere Gesù e la sua missione	Gesù che rivela all'uomo il volto di Dio padre....lo Spirito Santo e la vita della Chiesa	Molto corretto	9 distinto
Riconosce i valori cristiani del Natale e della Pasqua.....e sui valori umani ...basandosi sulle esperienze personali, familiari e sociali	Inizia ad imparare un linguaggio religioso più appropriato	corretto	8 buono
C'è un riconoscimento della Bibbia come documento ufficiale per i Cristiani	Si leggono pagine della Bibbia e si individua il messaggio principale	Abbastanza corretto	7 discreto
Si riconosce l'importanza degli altri anche dal punto di vista religioso....venendo a conoscenza delle altre religioni	Ci si identifica nella Chiesa come comunità, aperta al dialogo con le altre religioni	Essenziale  Non Adeguato	6 sufficiente  5 non sufficiente

### PROGETTO DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO SCUOLA PRIMARIA

DESTINATARI: alunni di tutte le classi della scuola primaria

INSEGNANTI RESPONSABILI: insegnanti della scuola primaria

TEMPI: da ottobre 2021 a maggio 2022 per due ore settimanali pomeridiane

METODOLOGIA

Le impostazioni metodologiche sono state individuate e scelte partendo da quelle presenti nelle diverse progettazioni di classe e tenderanno a:

- Valorizzare le esperienze personali e le conoscenze pregresse per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento cooperativo;

–Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere e l'autovalutazione

In particolare:

- peer tutoring e apprendimento cooperativo;
- problem solving;
- metodologia laboratoriale

ATTIVITA'

Attività di ascolto varie e diversificate, conversazioni guidate, verbalizzazioni, mappe, schemi e tabelle

OBIETTIVI

- Acquisire maggior dimestichezza nella comunicazione;
- Favorire l' orientamento e l' organizzazione di attività;
- Migliorare la capacità di attenzione e concentrazione;
- acquisire consapevolezza di sé;
- Stimolare la socializzazione;
- Potenziare le competenze linguistiche;
- Sviluppare le capacità logico- matematiche in modo creativo

DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano e matematica